

FRANÇAIS Cycle 2 - ECRITURE

Attendus de fin de cycle

Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Connaissances et compétences associées	CP	CE1	CE2
Copier de manière experte (<i>lien avec la lecture</i>)			
➤ Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.			
➤ Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).			
➤ Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.			
➤ Lecture (relire pour vérifier la conformité).			
➤ Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.	Utiliser le traitement de texte pour commencer à écrire des mots, une phrase, des phrases	Utiliser le traitement de texte pour écrire régulièrement des phrases, des textes afin d'acquérir de la vitesse	Apprendre à mettre en page les textes numérisés
Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (<i>lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</i>)			
➤ Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.			
➤ Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.	Montrer comment produire des textes, à l'aide de la dictée à l'adulte (très utilisée en début de cycle, puis de moins en moins)	Écrire à l'aide d'une matrice (lien avec la lecture), d'images séquentielles	Préparer la production de phrases, de texte, à l'oral, en organisant les idées, en listant le lexique... La trace collective et affichée sert de support
➤ Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles		Produire des phrases, un texte à partir de contraintes textuelles, lexicales... Les contraintes sont un guide d'écriture individuel	Mobiliser les outils et ressources travaillés collectivement pour produire un texte seul

d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).			
➤ Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.			
Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue).			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...). ➤ Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue. ➤ Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. ➤ Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture. 			