

LE FRANÇAIS AU CYCLE 3

LES PROGRAMMES 2016

LES HORAIRES AU CYCLE 3 ...

En 2008 :

Cycle 3:

Français : 8 h

Mathématiques : 5h

LV

EPS

Sciences exp. et techno.

Culture humaniste

} 11h

En 2016 :

Cycle 3 :

Français : 8h

Mathématiques : 5h

LV : 1h30

EPS : 3h

Sciences et techno. 2h

Enseignements artistiques : 2h

Histoire / géographie : 2h30

+ EMC

11h

Pas de changement



Des programmes conçus en trois volets

Le volet 1 fixe les objectifs du cycle

Le volet 2 précise la contribution essentielle de chaque enseignement aux 5 domaines du socle

Le volet 3 précise les contenus par enseignement, les attendus de fin de cycle et les connaissances et compétences associées

ORGANISATION DES PROGRAMMES

7 compétences :

- 1) La maîtrise de la langue française
- 2) La pratique d' une langue vivante étrangère
- 3) Les principaux éléments de mathématiques et la culture scientifique et technologique
- 4) La maîtrise des techniques usuelles de l' information et de la communication
- 5) La culture humaniste
- 6) Les compétences sociales et civiques
- 7) L' autonomie et l' initiative

LE SOCLE COMMUN EN 2008



Les compétences 1, 2, 3 et 6 correspondent aux disciplines
Pas de lien net entre compétences du socle et des programmes

5 domaines

- 1) Les langages pour penser et communiquer
- 2) Les méthodes et outils pour apprendre
- 3) La formation de la personne et du citoyen
- 4) Les systèmes naturels et les systèmes techniques
- 5) Les représentations du monde et de l'activité humaine.

LE SOCLE COMMUN EN 2016

Transversalité des domaines 1, 2 et 3

Compétences du socle et compétences par discipline sont liées



FRANÇAIS, DURÉE HEBDOMADAIRE = 8 HEURES

- 12 heures au cycle 3 = activités quotidiennes d'oral, de lecture et d'écriture sur l'ensemble des champs disciplinaires.

Tps récré (15'/2h) à imputer de manière équilibrée sur l'ensemble des dom. d'ens. = 7h15 de français/semaine à l'EdT = 435'

- Des éléments allégés : conjugaison, orthographe

Proposition sur la semaine de 24 heures

Français (435 minutes)		
Langage oral	Lecture / écriture	Étude de la langue française

Lecture / écriture (255')

- Séquence Lire-écrire (4 X 45')
- Ecrire-réécrire (3 X 15') > langue en contexte
- Lire d'autres textes (Poésies – Documentaires...) (25')
- Lectures offertes (5' sur la semaine)

Étude de la langue (130')

- Résolution de problèmes (45')
- Entraînement-réflexif (4 X 15')
- Structuration (25')

Langage oral (50')

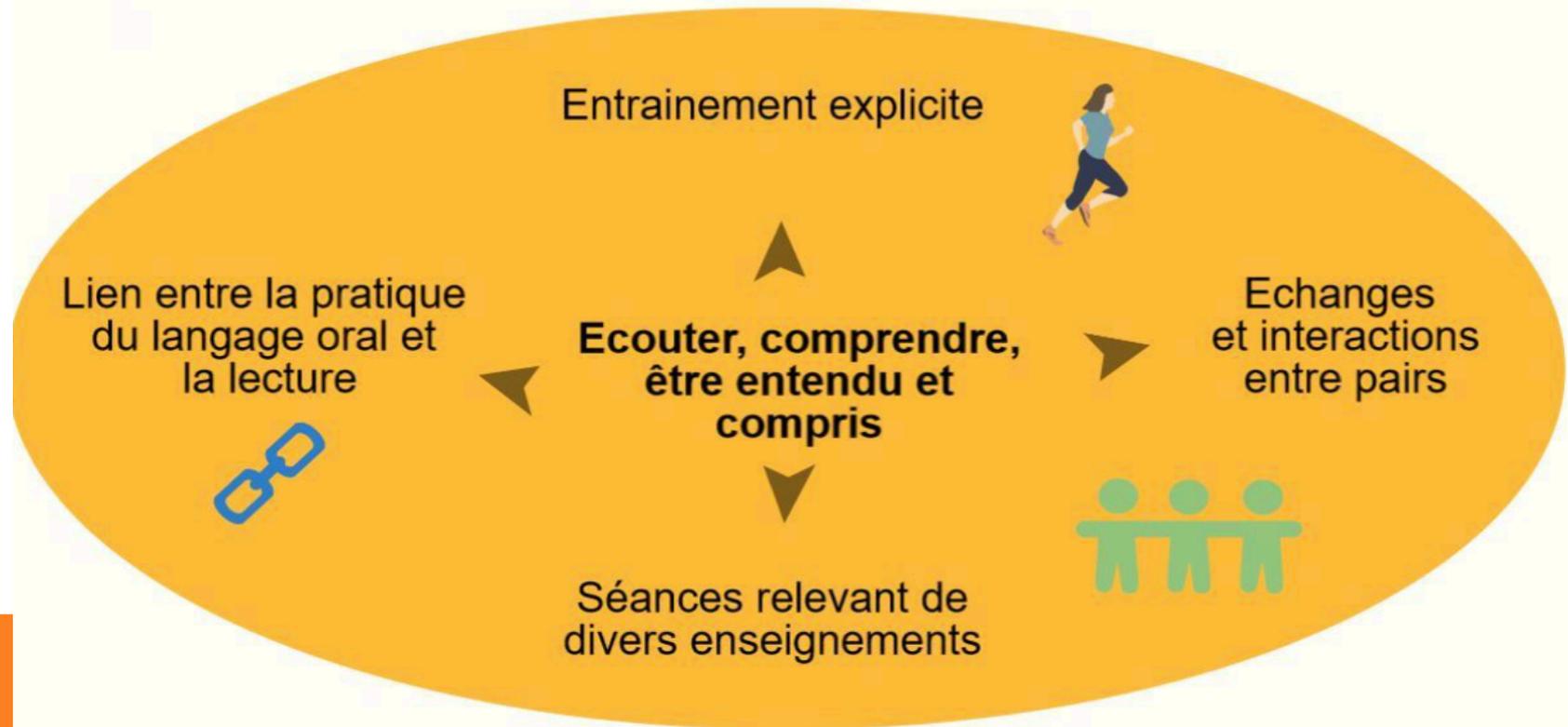
- Expression orale (rappel de textes, etc.) (30')
- Entraînement (4 X 5') > manipuler à l'oral

Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')	EdIL chantier/recherche (45')	Lire-écrire (45')	Lire-écrire (45')
EdIL entraînement réflexif (15 à 20')	EdIL entraînement réflexif (15 à 20')		EdIL entraînement réflexif (15 à 20')	EdIL entraînement réflexif (15 à 20')
Lire-écrire lecture offerte (3')	Langage oral Jeux de langue (10')	Lire-écrire Autres textes (25')	Lire-écrire lecture offerte (3')	Langage oral Jeux de langue (10')
Écrire – réécrire articulation écriture-EdIL (en contexte) – (15')	Écrire – réécrire articulation écriture-EdIL (en contexte) – (15')	Langage oral Expression orale – rappel de textes... (30')	Écrire – réécrire articulation écriture-EdIL (en contexte) – (15')	EdIL exercices de renforcement – structuration – réinvestissement (25')

- Logique curriculaire
- Apprentissage explicite
- Faire écrire, dire, lire tous les jours dans toutes les disciplines
- Faire agir, interagir (et réfléchir) les élèves
- Intégrer l'étude de la langue à la lecture de textes et à la productions d'écrit sans négliger les temps d'entraînement (écueil de 2002)
- Passer d'apprentissages morcelés à des apprentissages en lien (projets de classe, projet d'école, PDMQDC, APC, différenciation = « effet de focus »)

LANGAGE ORAL

Continuité : apprentissage explicite du français à raison de plusieurs séances par jour



Nouveautés : la place de l'oral et l'utilisation de ses différentes fonctions (oral pour communiquer, oral à apprendre, oral pour apprendre..) 2 à 3 x semaine

La présence de l'oral dans les programmes n'est pas une nouveauté,
2016 = programme d'enseignement de l'oral explicite et progressif
(savoirs spécifiques+compétences langagières à construire par les E)

Pour aider les élèves à atteindre les attendus de fin de cycle, malgré les contraintes (nombre de locuteurs dans une classe, volatilité de l'oral), un enseignement de l'oral est à dispenser.

Ainsi les programmes de français comportent-ils la compréhension de l'oral comme objet d'enseignement à l'instar des programmes de langues vivantes.

Compétences langagières et compétences linguistiques à travers les genres sociaux ou scolaires (conte, débat, interview, exposé, présentation orale, etc.)

Distinguer l'oral qui permet l'accès aux contenus disciplinaires et le raisonnement (accès aux S + pensée symbolique) de celui des échanges ordinaires pour communiquer et interagir.

Prendre également en compte la lecture à haute voix et l'oralisation des textes littéraires (s'entraîner à dire en public, partager des lectures)

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT

Continuité : C2 ; comp.orale = txt long et complexe/
comp. écrite = txt court non compliqués (definir...)

La réussite scolaire dépend en grande partie de la capacité à lire et à comprendre # types de textes # contextes...

- Décodage (boucle articulatoire : aide à lever les incohérences, assemblage) et encodage ; voies directe et indirecte
- Traitements locaux (mots, groupes et phrase) et globaux (rep. Mentale cohérente de l'ensemble)
- Automatismes et mémo. de mots (adressage, Henmon)
- Gammes (activités quotidiennes)

• Nouveauté : Accent mis sur la nécessité de rendre les élèves conscients des stratégies pour comprendre.

2016 = nécessité d'un enseignement explicite de la compréhension et de la lecture. Lire c'est résoudre des problèmes posés par le texte = élaborer et d'expérimenter des stratégies que les E automatiseront

Les E les + en difficulté ne perçoivent pas (ou peu) ces stratégies = favoriser la compréhension d'énoncés divers (consignes, récits, articles de journaux, problèmes mathématiques...)

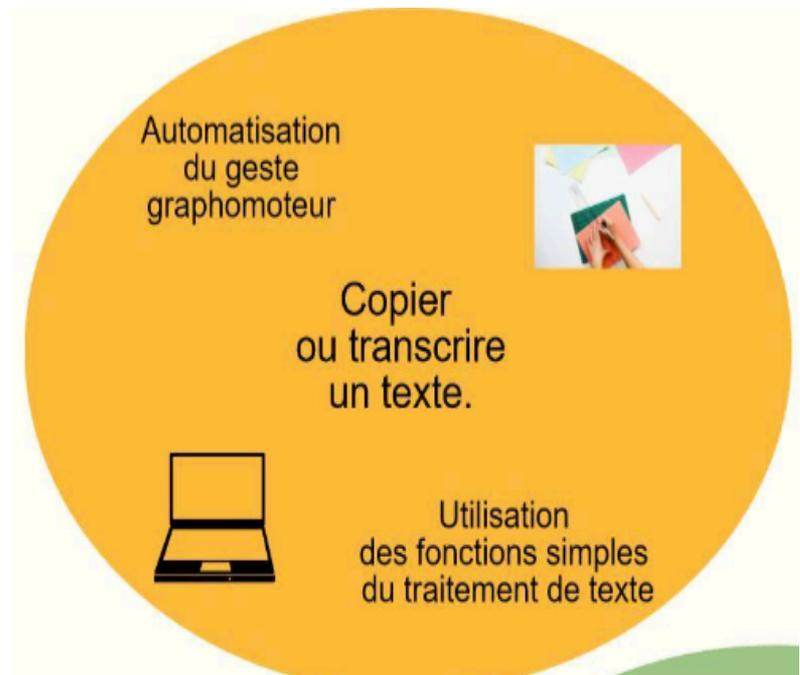
Il est souvent malaisé d'évaluer la compréhension en lecture en raison des compétences multiples mises en relation lors du processus de construction du sens (quelles activités pour évaluer ?)

« Bien lire » ne peut se limiter à la capacité de lire à VH. Les évaluations en classe doivent apporter à l'enseignant et à l'élève des infos sur le processus de construction des compétences : quelles composantes de la compétence semble maîtrisée, pour quel type de textes, quelles stratégies déploie-t-il lorsqu'il rencontre un problème, etc. ?

Une double évidence : construire l'autonomie des E en réussite / faire progresser les E en difficulté (exemple des MACLé)

Continuité : l'écriture occupe une place centrale, elle est quotidienne. La copie demeure (entraînement, mémorisation, geste).

L'ÉCRITURE



Nouveautés :

- ✓ Prise en compte de l'écriture en tant que processus.
- ✓ L'apprentissage de l'orthographe est clairement relié à celui de l'écriture (le français, langue de ligatures = la mémoire gestuelle renforce la mémorisation ortho).
- ✓ L'activité rédactionnelle est centrale.

L'ÉCRITURE

Les élèves ne maîtrisent pas parfaitement les usages et les normes de la langue écrite = exercice quotidien de l'écriture :

- écrits intermédiaires qui enregistrent et alimentent le travail de la classe dans toutes les disciplines (sciences, histoire, EPS)
- écrits de création qui sollicitent et développent l'imaginaire (émotions, points de vue,
- Écrits « modélisés » (fonctionnels, poétiques...)
- Produire tous les jours (geste graphique, clavier, écriture comme trace et « outil de rumination constructive », mise à distance et comparaison)
- Ateliers d'écriture et « cahier d'écrivain » (comparer, produire, réécrire)

La fréquence et la variété des situations conduisent à des échanges réguliers sur les productions

La fréquence des écrits suppose un rapport à la correction = exigences du M + interventions didactiques pour se rapprocher de la norme ortho

ETUDE DE LA LANGUE

Un W réflexif hebdomadaire au service de l'oral, de la lecture et de l'écriture

- ✓ Compréhension du principe alpha
- ✓ Apprentissage de l'ortho grammaticale
- ✓ Accent mis sur la démarche de recherche et le raisonnement (*tri, classement, manipulation, analyse des productions*)
- ✓ Centration sur l'essentiel. Par exemple :
 - ✓ en C2 sujet /verbe/accords + N/V
 - ✓ En C3 aller vers V+Adv/N+Adj

Dissocier champ fréquenté et champ travaillé

⇒ Prévoir des activités courtes, fréquentes et récurrentes (15 à 20' 4 jours / 40' à 50' 1 jour)

SUJET ET PRÉDICAT

Le sujet de la phrase

Le sujet est le premier élément de la phrase : il renvoie à *ce dont on parle*. Ce rôle de sujet de la phrase peut être tenu par différentes classes de mots seules ou regroupées.

Le prédicat de la phrase

Le prédicat est le second élément de la phrase : il renvoie à *ce qu'on dit du sujet de la phrase*. Ce rôle de prédicat de la phrase est avant tout tenu par le verbe, avec ou sans ses compléments de verbe. Dans certains cas, un adjectif peut être également le prédicat de la phrase (par exemple dans la phrase « Chauds, les marrons chauds », où le groupe nominal *les marrons* est le sujet et *chauds* le prédicat).

Pourquoi introduire la fonction prédicat dans le programme ?

Il est indispensable de ne pas confondre les classes de mots (ou classes grammaticales), les différents regroupements de ces mêmes classes de mots (en groupe nominal, groupe verbal, groupe prépositionnel, groupe adjectival, groupe adverbial) et les fonctions syntaxiques que ces classes et ces groupes peuvent assumer. Le terme de prédicat de la phrase permet de séparer le nom d'une classe de mot spécifique – le verbe – et la fonction syntaxique que ce même verbe peut tenir dans une phrase en étant conjugué, avec ou sans compléments.

Il s'agit de différencier ainsi, sur le plan terminologique, les classes grammaticales et les fonctions syntaxiques.

LE NUMÉRIQUE

Pour indiquer les apprentissages spécifiques à développer : lecture sur supports numériques, écriture au clavier, recherche d'informations en ligne.

Comme outil au service des apprentissages : enregistrement du son et de l'image.

Comme langage : apprentissage du code.

