

# L'éducation musicale à l'école

Contact : Anne ROUAUD Conseillère pédagogique départementale en éducation musicale pour les circonscriptions de La Rochelle Aunis Sud Atlantique, Sud, Ouest, Anis Nord Atlantique, Rochefort et Saint Jean D'Angély

Téléphone : 06 36 06 89 76 ou 05 16 52 68 71

Mail : [anne.rouaud@ac-poitiers.fr](mailto:anne.rouaud@ac-poitiers.fr)

## Partenaires pour la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle

- Les écoles de musique ou conservatoires de la commune ou communauté de communes.
- Les artistes indépendants ou faisant partie d'une association, agréés par les services de l'Education Nationale.
- Les Francofolies qui proposent différents temps artistiques pour les élèves : Francos Educ et le Chantier des Francos pour les élèves. Un stage pour les enseignants, le Chantier des "profs" (fin janvier) et des ressources en ligne, Les Enfants de la Zique (inscription via le site Canopé).
- Les communautés de communes par le biais des parcours conventionnés (inscriptions fin ou début d'années scolaires).
- Les JM France (Jeunesses musicales de France)
- Les espaces culturels de proximité (Coupe d'Or, Coursive, Sirène, Carré Amelot...), les festivals, pour des participations aux spectacles et/ou des ateliers, soumis à inscription des classes.
- Le professeur de musique du collège de secteur pour mettre en œuvre des projets communs.
- La SACEM avec La fabrique à chansons (une classe/un artiste). Inscription Avril/mai pour la rentrée suivante, avec l'accompagnement d'une structure culturelle.

Dans tous les cas, l'intervention d'une personne extérieure à l'école nécessite l'autorisation du DASEN si celle-ci dépasse 3 séances ou 3h (application intranet : "Intervenants extérieurs").

Ne pas hésiter à me contacter concernant les différentes rubriques à renseigner si vous avez un doute car si des modifications sont à apporter, vous devrez ressaisir tout le dossier. Pour Information : Lorsque vous joignez le projet pédagogique à votre demande, seul l'IEN le reçoit.

## Matériel et ressources pédagogiques

- Je dispose de nombreux répertoires et CD de chants ou d'écoute musicale pour tous les cycles, ainsi que quelques instruments de musique (surtout à percussions et quelques instruments mélodiques) que je peux vous prêter. (M'en faire la demande assez longtemps à l'avance.)
- Canopé dispose également de nombreuses ressources et pas mal de mallettes d'instruments. Prendre directement contact avec eux (différents lieux géographiques permettent le prêt et le retour, voir sur le site Canopé).
- Vous avez également à votre disposition le site intranet où se trouve de nombreuses ressources dans les différents domaines de l'éducation musicale : <http://ww2.ac-poitiers.fr/ia17-pedagogie/spip.php?rubrique59> (Espace pédagogique → Enseigner → Éducation artistique et culturelle en Charente maritime → Éducation musicale)

## Projet départemental de formation à la direction de chœur et au chant choral

En partenariat avec le Conservatoire de La Rochelle, nous proposons une formation sur toute l'année scolaire avec des temps de formation sur le temps de classe et d'autres, le soir ou le mercredi après-midi.

Public concerné : Les enseignants des cycles 2 et 3 qui souhaitent mettre en place une chorale de cycle ou d'école sur l'année scolaire.

L'inscription se fera directement auprès de moi, en réponse au mail que vous avez ou allez recevoir. Le nombre de places est limité car nous n'avons que 15 moyens de remplacement. Les personnes qui n'ont pas besoin d'être remplacées sur le temps de classe peuvent candidater.

Réponse attendue avant le 20 septembre. 1ère journée de formation : le lundi 1<sup>er</sup> octobre. Lieu à définir en fonction des candidatures retenues (La Rochelle ou Rochefort)

### Propositions d'animations pédagogiques (toutes les animations auront lieu le mardi soir)

- Au Cycle 1 "Écoute et apprentissages "

Format : 2h en présentiel et 1h à distance (avant l'animation)

Objectifs : Développer les activités d'écoute favorisant les apprentissages. Développer la sensibilité, la discrimination et la mémoire auditive. Construire les 1ères références culturelles pour les élèves et développer l'imaginaire. Travailler sur les émotions et l'estime de soi

- Du CP au CE1 "Lecture et musique"

(Uniquement les CP pour la circonscription Aunis Nord Atlantique)

Format : 2h en présentiel et 1h à distance

Objectifs : Apprentissage des mécanismes de lecture au travers d'activités musicales mettant en avant la prosodie de la langue, l'étude des phonèmes, la segmentation des mots...

- Du CE2 au CM2 : "Écriture poétique et musique"

Format : 2h en présentiel et 1h à distance

Objectifs : Écrire des textes à déclamer ou à chanter et les mettre en musique. Utilisation de l'outil numérique. Favoriser le travail en interdisciplinarité.

- A public désigné : "Chant choral et PEAC"

Certains enseignants concernés par un projet que je propose en partenariat avec des structures culturelles ou des artistes

Format : 3h ou 2 x 1h30

Objectifs : Accompagner la mise en œuvre de projets dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et de la formation des enseignants.