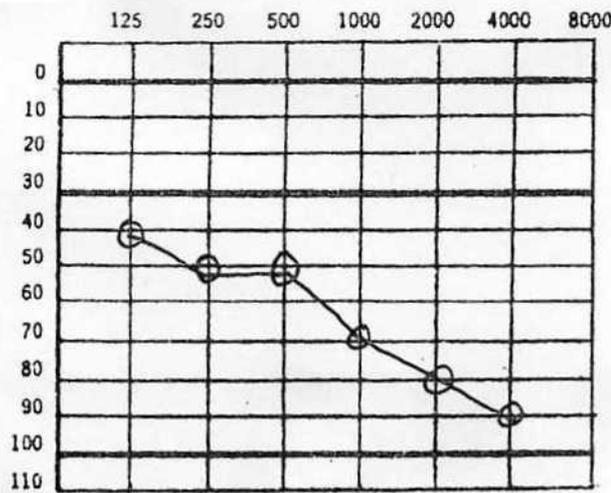


Mesure de l'audition

Exemple d'audiogramme :

→ Hz



↑ dB

Perte auditive = moyenne des pertes sur 500, 1000 et 2000 Hz (fréquences fondamentales pour la compréhension)

Niveaux de surdité :

- Surdité légère : 20 à 40 dB
- Surdité moyenne : 40 à 70 dB
- Surdité sévère : 70 à 90 dB
- Surdité profonde : 90 à 120 dB

Les appareillages



Contour d'oreille



implant cochléaire

L'appareillage ne restitue pas une audition normale (distorsions, pertes différentes selon les fréquences...). Un enfant appareillé n'entendra jamais comme un entendant. L'enfant malentendant doit s'appuyer également sur la lecture labiale. Cela consiste à lire sur les lèvres de l'interlocuteur. Cette technique seule apporte **30 %** du message en raison de nombreux sosies labiaux (ex : il mange des frites, il marche très vite). Le reste du discours est compris grâce à la suppléance mentale : connaissance du fonctionnement de la langue orale, du contexte.

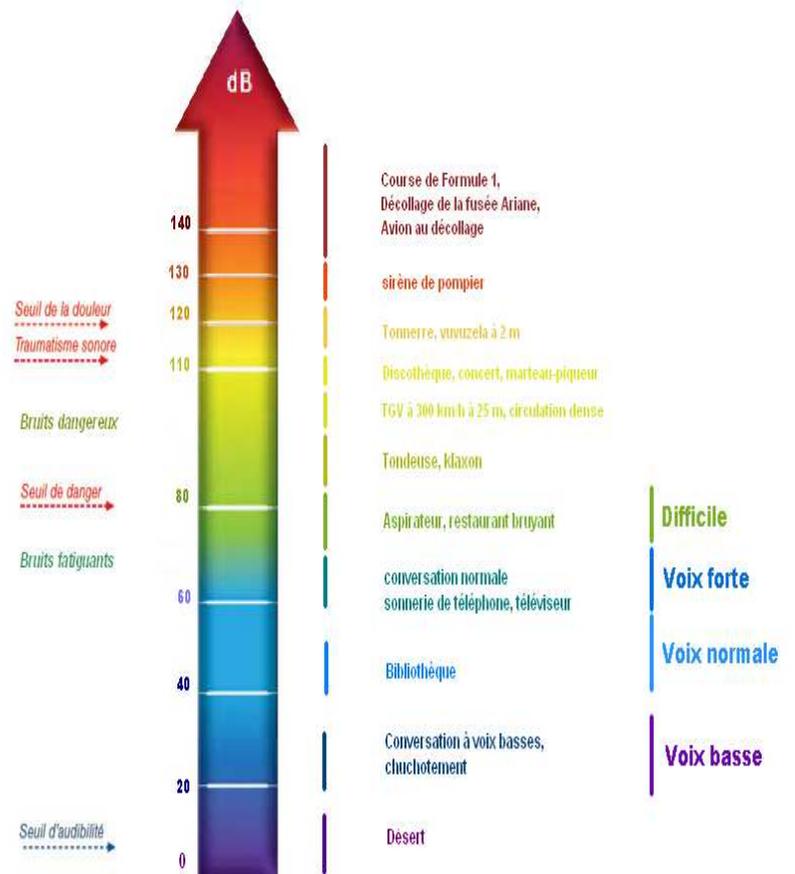
Echelle de niveaux sonores :

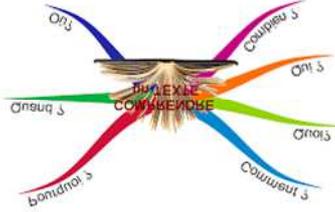
SENSATION MOYENNE

NIVEAU SONORE

TYPE D'AMBIANCE EXTERIEURE

CONVERSATION



Aménagements, adaptations	Besoins de l'élève	  Attention
<ul style="list-style-type: none"> • La place de chacun <ul style="list-style-type: none"> - de l'élève : deuxième rang - de l'enseignant : en face, visage visible par l'élève - de l'AESH : en face • Garder une articulation naturelle et une voix normale • favoriser un climat de classe calme 	<p align="center">Lecture labiale Réception du message oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contre-jour • Déambuler dans la classe • Ecrire au tableau le dos tourné à l'élève • Dissimuler vos lèvres • Pour les AESH, se mettre à côté • Crier, ralentir exagérément  • Bruits parasites • Double tâche : écrire et écouter est impossible pour l'élève sourd
<ul style="list-style-type: none"> • Mimogestualité, expressivité, pointage • Support écrit au tableau : plan, mots-clés • Reformulation, utiliser des phrases simples • Passer par des exemples, surtout pour les concepts 	<p align="center">Compréhension du message oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir un visage inexpressif • Très souvent, même des mots simples peuvent ne pas être connus !
<ul style="list-style-type: none"> • Plan du cours noté au tableau • Mots clés, cartes mentales • Images, dessin (tableau, ardoise) • Codes couleurs • Pictos consignes (permet le pointage) • Outils pédagogiques imagés • Supports vidéos sous-titrés 	<p align="center"> Visuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer des concepts ou des mots avec de longues périphrases, trop parler (la langue est un obstacle pour l'élève)
<ul style="list-style-type: none"> • Donner des explications avant de donner des documents • Préciser le contexte historique, culturel de situation 	<p align="center">Contextualiser Aide à la suppléance mentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Supposer qu'un contexte, un mot, un concept est évident
<ul style="list-style-type: none"> • Alléger la tâche • Proposer des pauses attentionnelles • Prévoir le 1/3 temps pour les évaluations ou alléger celle-ci en ôtant des exercices. 	<p align="center">Aménagement du temps</p>  <p align="center">L'élève sourd compense toute la journée pour traiter l'information, il donc très fatigable</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baisser le niveau d'exigence pour l'élève sourd
<ul style="list-style-type: none"> • Laisser l'élève sourd travailler seul et se tromper 	<p align="center">Autonomie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir un adulte toujours avec lui
<ul style="list-style-type: none"> • Lever les obstacles liés à la langue écrite (lexiques, syntaxe...) • Proposer des fiches de vocabulaire des mots utiles à la compréhension du texte (voc. spécifique en sciences, concept) à l'aide d'images et/ou de synonymes. • Aider à la représentation mentale (marionnettes, jouer ou dessiner le texte) 	<p align="center">Compréhension de l'écrit</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer trop de vocabulaire, noyer l'élève sous les informations • Utiliser le dictionnaire sans accompagnement • Ce n'est pas parce que l'élève sourd à un accès réduit à la langue, qu'il ne peut pas raisonner, inférer

<ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les mots à l'aide d'images, de synonymes, de périphrases très simples • Aider à comprendre les différents sens des mots • Vigilance face aux expressions • Travailler la morphologie des mots 	<p style="text-align: center;">Vocabulaire</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Figer la langue • Ce n'est pas parce qu'un élève sourd connaît un mot ou une expression, qu'il a une connaissance suffisante du concept correspondant
<ul style="list-style-type: none"> • Proposer des listes de mots catégorisés (ex : connecteurs logiques) • Proposer des fiches méthodes • Donner des phrases types, modèles 	<p style="text-align: center;">Production d'écrit</p>	