




Adaptations et aménagements possibles pour un élève dysphasique


De manière générale


- privilégier les supports visuels
- accentuer la communication non-verbale (mimiques, gestes, dessins...)
- laisser plus de temps à l'enfant, aller à son rythme
- simplifier les consignes, donner une information à la fois
- allier l'utilisation des 3 sens : voir, entendre, toucher
- faciliter l'expression orale de l'enfant


Domaines	Indices / Signaux d'alerte	Aménagement / Adaptations possibles	Outils
Attention/ Concentration 	Difficultés à rester attentif sur une tâche.	<ul style="list-style-type: none">• Alternier régulièrement entre des phases de repos et de travail.• Donner des repères temporels en s'exprimant en « quantité d'exercice ».• Proposer des supports clairs et une police adaptée.• Capter le regard de l'enfant.• Nommer l'élève.	Utiliser une frise du temps , à l'aide de pictogrammes, afin qu'il puisse visualiser les différents temps de la journée. Utiliser un timer .


Domaines	Indices / Signaux d'alerte	Aménagement / Adaptations possibles	Outils
	<p>Trouble de l'expression orale d'un point de vue phonologique : mots « déformés » (inintelligibilité), très simplifiés ou au contraire complexifiés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Laisser l'élève s'exprimer jusqu'au bout, sans lui couper la parole. • Ne pas le faire répéter de façon systématique mais répéter pour lui en reformulant correctement • L'aider si besoin en lui proposant des mots, des images 	<p>Adaptation type de la méthode des jetons, pictogrammes</p>
<p>Langage oral</p>	<p>Trouble de l'expression orale d'un point de vue morphosyntaxique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ flexions verbales et adjectivales; ➤ emploi des connecteurs (afin, donc...); ➤ ordre des mots dans la phrase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laisser l'élève s'exprimer jusqu'au bout, sans lui couper la parole. • L'aider si besoin en lui donnant des phrases-amorces, en lui proposant une phrase qui semble correspondre à celle « pensée ». 	<p>Adaptation type de la méthode des jetons</p>
	<p>Difficultés à organiser son discours, un rappel libre. Informativité réduite.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en mots ses actions et lui en proposer pour ses ressentis en adaptant à son niveau de langage. • Poser des questions fermées 	<p>Reprendre les étapes du récit soutenues par des pictogrammes, des dessins. Cartes mentales</p>
<p>Expression</p>	<p>Difficultés à trouver des mots pourtant faisant partie de son lexique : « manque du mot » avec utilisation de périphrases, de paraphrasies, mots-valises « truc, machin... », formules d'échec « je sais pas... »</p> <p>Pauvreté lexicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en place des routines de langage • Donner des outils visuels sur lesquels peut s'appuyer l'élève. • Proposer des amorces. • Donner des supports d'aide à la construction du récit : phrases d'amorces, images, pictogrammes. • Enrichir le lexique et le catégoriser en lien avec le vécu de l'élève et la morphologie du mot. • Aider l'élève en faisant des propositions : « ébauche orale ». 	<p>Boîte à mots (par genre, par champs sémantiques, expériences ...)</p>


Domaines	Indices / Signaux d'alerte	Aménagement / Adaptations possibles	Outils
<p>Langage oral</p> 	<p>S'il s'agit d'une dysphasie à forte composante réceptive, la compréhension de l'élève est fortement altérée même lors des situations de vie de classe simples (consignes, écoute d'histoire...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Souligner le sens du/des mots dans le contexte utilisé. • Parler lentement, parler devant lui le visage éclairé, accentuer les mimiques, bien articuler et accentuer les mots-cibles y compris les mots-outils... • Accompagner son discours de gestes, dessins, de photos, de pictogrammes... • S'assurer de sa compréhension pas à pas, fractionner un énoncé. • Autoriser et l'inciter à imiter en s'assurant de son implication cognitive • Ne pas hésiter à répéter, à le confronter de nombreuses reprises 	<p>Utilisation de pictogrammes et de gestes.</p> <p>Favoriser la réutilisation des moyens multimodaux utilisés.</p>
<p>Compréhension</p>	<p>Difficultés à enrichir un bagage lexical et à différencier les marqueurs syntaxiques et grammaticaux</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construire un sous-main, un répertoire de pictogrammes en lien avec les savoirs étudiés en classe et la vie quotidienne de l'enfant. Il est souhaitable de favoriser une unité du matériel de communication entre l'école, la maison et la prise en charge orthophonique. • Favoriser une entrée plurimodale d'un même savoir. 	<p>Imagiers, cahiers de communication, boîte à mots...</p>
	<p>Difficultés à identifier la polysémie des mots, le second degré, humour, les métaphores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire évoluer le niveau d'abstraction du matériel visuel proposé : photographies, dessins puis pictogrammes. 	


Domaines	Indices / Signaux d'alerte	Aménagement / Adaptations possibles	Outils
<p>Langage écrit</p>  <p>Lire</p> <p>Cibler son objectif : déchiffrer ou comprendre ?</p>	<p>Difficultés à établir la correspondance graphie/phonie</p>	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser une méthode de lecture utilisant la suppléance mimo-gestuelle ou toutes autres méthodes sollicitant le visuel ou/et le kinesthésique 	<p>Utilisation d'une méthode avec support gestuels comme Borel-Maisonny, Les Alphas</p> <p>Utilisation d'une méthode type méthode par imprégnation syllabique</p> <p>Utilisation des logiciels dys-vocal ou lire couleur permettant l'alternance de couleurs (cf indication de l'orthophoniste)</p>
	<p>Difficultés à repérer les informations importantes du texte</p>	<ul style="list-style-type: none"> Faire lire le texte par un tiers, par un logiciel de synthèse vocale Baliser le texte, identifier les lignes Lire les questions avant la lecture du texte Donner une couleur par personnage 	<p>Utilisation de livres audio (association clairvoyant), logiciel Balabolka...</p>
	<p>Difficultés à se construire une représentation globale cohérente du texte, du livre à lire</p>	<ul style="list-style-type: none"> Travailler la compréhension indépendamment du déchiffrage. Attribuer des couleurs, des images, des dessins aux paragraphes, aux différentes parties du texte Proposer des résumés, des films, des BD tirés du texte. Réduire la quantité 	<p>Réalisation de frises à partir d'images construites par les élèves ou extraites d'un livre, d'un film.</p>

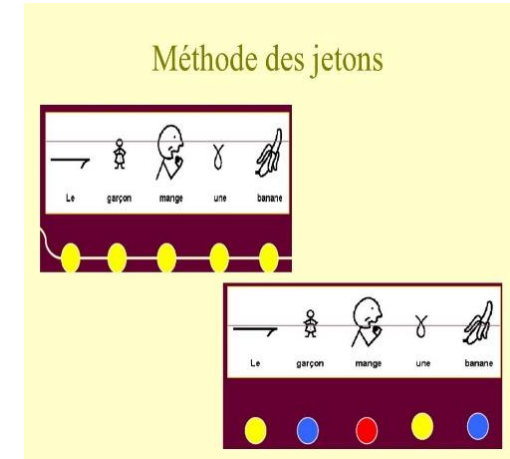
Domaines	Indices / Signaux d'alerte	Aménagement / Adaptations possibles	Outils
<p data-bbox="181 603 376 635">Langage écrit</p>  <p data-bbox="248 906 315 938">Lire</p>	Difficultés à encoder, confusion de sons	<ul data-bbox="1077 368 1671 512" style="list-style-type: none"> • Utiliser une méthode de lecture utilisant la suppléance mimo-gestuelle ou toutes autres méthodes sollicitant le visuel ou/et le kinesthésique. 	<p data-bbox="1704 288 2112 395">Utilisation d'une méthode avec support gestuels comme Borel-Maisonny, Les Alphas</p> <p data-bbox="1704 443 2112 550">Utilisation de support visuels symbolisant les sons à encoder (jetons)</p>
	Difficultés à écrire les mots irréguliers.	<ul data-bbox="1077 603 1671 746" style="list-style-type: none"> • Proposer différents moyens de mémorisation (cartes « éclair », épellation, association sémantique) • Réduire le nombre de mots à mémoriser. 	<p data-bbox="1704 660 2000 692">L'orthographe illustrée.</p>
	Difficultés à encoder la chaîne d'accord.	<ul data-bbox="1077 762 1671 858" style="list-style-type: none"> • Cibler un objectif sur lequel l'élève doit se concentrer : accords S-V, accords des participes passés... 	<p data-bbox="1704 778 2112 842">Adaptation type de la méthode des jetons</p>
	Difficultés massives d'orthographe.	<ul data-bbox="1077 869 1671 997" style="list-style-type: none"> • Admettre la production d'écrit sous la dictée par un tiers. • Ne pas pénaliser l'orthographe dans les autres matières. 	
	Difficultés à construire et à organiser un récit (décalage entre ce qu'il souhaiterait produire et ce qu'il produit).	<ul data-bbox="1077 1013 1671 1134" style="list-style-type: none"> • Proposer des phrases d'amorce, des structures syntaxiques, créer une banque de mots spécifiques à chacune des productions d'écrits. 	
	Possibles difficultés de graphisme	<ul data-bbox="1077 1149 1671 1244" style="list-style-type: none"> • Admettre la production d'écrit sous la dictée par un tiers • Privilégier le fond plutôt que la forme 	<p data-bbox="1704 1181 2067 1212">Ordinateur, synthèse vocale</p>

Domaines	Indices / Signaux d'alerte	Aménagement / Adaptations possibles	Outils
<p>Dimension psycho affective</p> 	<p>Élève anxieux avec une faible estime de soi qui peut réagir de manières diverses : repli sur soi, agressivité...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Être patient face à sa lenteur. • Lui faire découvrir et valoriser ses domaines de compétences. • Éviter les situations dévalorisantes (lire à voix haute, prendre la parole devant le groupe ...). • Faire preuve de compréhension. 	<p>Echelle d'anxiété, smileys</p>

Domaines	Indices / Signaux d'alerte	Aménagement / Adaptations possibles	Outils
<p>Mathématiques</p>  <p>Connaissance des nombres</p>	<p>Difficultés à utiliser les mots-nombres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les supports visuels, des outils de manipulation 	<p>Utiliser les cartes Montessori</p> <p>Proposer une frise numérique avec les mots-nombres écrits en dessous, un tableau de numération.</p>

Domaines	Indices / Signaux d'alerte	Aménagement / Adaptations possibles	Outils
<p>Mathématiques</p>  <p>Résolution de problèmes</p>	<p>Difficultés de lecture de l'énoncé, de compréhension du lexique spécifique et abstrait (autant que, plus que, deux de plus, deux fois plus...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer une lecture par un tiers. • Ecrire les nombres en chiffres • Expliciter le vocabulaire et/ou utiliser des schémas explicatifs. • Avoir une réflexion sur le « langage mathématique » : répertorier le vocabulaire, les formules syntaxiques... 	<p>Utilisation d'un sous-main reprenant le vocabulaire spécifique et l'associer à un schéma ou/et à un pictogramme</p>
	<p>Difficultés à repérer les informations pertinentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baliser les énoncés. • Lire la ou les questions avant l'énoncé. 	<p>Stabiloter, encadrer, souligner</p>
	<p>Difficultés à manipuler les informations (mémoire de travail carencée).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fractionner étapes par étapes, simplifier les énoncés. • Soulager la mémoire de travail en favorisant le raisonnement et autoriser des outils de soutien pour faire les calculs. 	<p>Utilisation d'énoncés fractionnés.</p> <p>Utiliser des supports de calculs : le dessin, une file numérique avec curseur.</p> <p>Utiliser la calculatrice.</p>
	<p>Difficultés à organiser les données, à se représenter la situation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aider à prendre en compte les informations numériques en utilisant des représentations plus ou moins abstraites (dessin -----> schéma) • Surligner les informations pertinentes. • Laisser le choix des différentes procédures de résolution (personnelle, experte). • Favoriser l'explicitation de ses procédures. 	
	<p>Difficultés à positionner les nombres en colonne en fonction de la valeur des chiffres.</p>		<p>Utilisation d'un tableau de guidage pour la pose des opérations en colonnes.</p>

Domaines	Indices / Signaux d'alerte	Aménagement / Adaptations possibles	Outils
<p>Mémoire</p> 	<p>Difficultés à mémoriser les tables de multiplication, la conjugaison des verbes...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des indices aidant à la récupération des informations en acceptant qu'il récite une poésie, une leçon avec un support aide-mémoire (dessins, plan de la leçon...). • Développer pendant les cours des outils de mémorisation pour compléter le texte écrit de la leçon: image, schéma, dessin. 	<p>Utilisation de cartes mentales</p>
	<p>Difficultés à restituer une leçon.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Baliser la leçon : surligner, encadrer... • Fractionner les tâches à faire. • Rendre l'élève acteur en lui demandant quelle quantité de mots il peut retenir. 	<p>QCM, textes à trous, réponses à relier</p>
	<p>Difficultés à restituer l'orthographe des mots à apprendre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des moyens mnémotechniques. 	<p>Utiliser un lexique imagé, pictogrammes. Utiliser des couleurs</p>
<p>Mémoire de travail</p>	<p>Difficultés à garder en mémoire les informations d'une consigne longue, les nombres d'un calcul mental...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fractionner les consignes, utiliser des phrases courtes avec un lexique simple. • Accepter qu'il écrive, par exemple en calcul mental. • Utiliser des aide-mémoire 	



gâteau		
dormir		
bonjour		
encore		



Paul a fêté son anniversaire mercredi, il a sept ans. Ses amis lui ont offert un singe en peluche, une girafe rouge, et une ferme avec une grange et son tracteur.



LireCouleur
des outils pour l'aide à la lecture

