Pour travailler sur la mise en voix de textes poétiques, il est important de :

Travailler sur le rythme, l'intensité et l'interprétation par des petits jeux.

Exemples : Jeux vocaux / jeux de rythme :
- Dire une phrase en lui donnant un rythme.

Tous la même phrase avec à chaque fois un rythme différent ou une phrase par élève reprise par le groupe au même rythme. **Exemple** : J'aime la confiture et le chocolat
Faire la même chose mais en ajoutant des modulations e la voix, en utilisant différents registres.

- Donner un rythme et demander de dire la phrases sur ce rythme uniquement, de façon neutre **Exemple** : Aujourd'hui, tout va bien. Puis même chose en modulant sa voix.

- Modifier le rythme d'une chanson : donner un rythme et le reproduire sur les 4 phrases de ''Dans la forêt lointaine'', ''A la claire fontaine''... en parlé/rythmé uniquement

Travailler sur le slam

- **Le slam c'est quoi ?**

Le slam est né dans les années 80 dans des bars de Chicago. Puis il s'est étendu dans tous les USA. Son inventeur, Marc Smith était un ouvrier de bâtiment qui s'est senti investi d'une mission : Ouvrir la poésie à un public populaire.

Le slam est arrivé en France au milieu des années 90.

Dans la pratique, le slam allie écriture, oralité et expression scénique. Ce qui oblige les slameurs à se focaliser à la fois sur ce qu'ils disent et comment ils le disent.

Lors des joutes de slam, il y a u protocole qui marche très bien avec les élèves :

Et le prochain slameur est un/ est une … *Réponse du public* « Slameur »/ »Salmeuse ». je vous remercie d'accueillir « Prénom » *Applaudissements* pendant que le slameur ou la slameuse monte sur scène.

- **Ecouter du slam**

Grand corps malade « Le langage du corps » https://www.youtube.com/watch?v=_xDxHYmd3BE (attention gros mots au début) CE2 ou pour vous uniquement

Capitaine Alexandre : https://www.youtube.com/watch?v=w-bFaYoA5GM (à partir de 1'41)

A la base, il n'est pas déclamé sur fond musical mais cela peut aider les élèves à mettre de la musicalité dans leur texte.

Grand corps malade « Funambule » https://www.youtube.com/watch?v=pYrN9nxI0gM

Dgiz : https://www.youtube.com/watch?v=-DBeSrzCAq0

Section d'Assaut : Avant qu'elle parte https://www.youtube.com/watch?v=lN2ozTZNJC0

''Ça peut Chémar'' Oxmo Puccino, Soprano, Grand corps malade...Imany https://www.youtube.com/watch?v=GWTkU-C0gV4

Ad Al Malik : ''Gibraltar'' https://www.youtube.com/watch?v=rlP9yfnTQ6w&list=PLXZfOiQHeCFuLw8hkqzzDKUQR-R_8IbJb

Capitaine Alexandre : ''Il y a quelque chose'' https://www.youtube.com/watch?v=nr3YEw2bsBs (musique au piano et débit plus lent)

Proposer des textes poétiques à dire en musique.

En fonction de l'âge, on choisira des textes plus ou moins longs.

- **Charivari Poésies** https://www.charivarialecole.fr/archives/2447
- **ou revisiter les fables ''Après vous Mr La Fontaine de Gudule : Contrefables** *(suite aux fables de La Fontaine)* Livre de Poche jeunesse

Pour les musiques

On peut chercher différentes musiques sur un moteur de recherche (musiques calmes, douces, rythmées….). le style n'a pas trop d'importance par rapport au texte.

Exemples :

- Intru rap extrait d'une compil d'Anthony Moreau : https://www.youtube.com/watch?v=lhhFSct9SQc

- https://www.youtube.com/watch?v=NxOvvkBxnqo (musique découpée en plusieurs parties qui pourraient être utilisée pour la lecture des textes de plusieurs élèves)

- https://www.youtube.com/watch?v=bSPK92lp3zM&list=RDNxOvvkBxnqo&index=13 (musique triste au piano, plus calme...)

- idem https://www.youtube.com/watch?v=KbvFQFMvhDc&list=RDNxOvvkBxnqo&index=29

- Hallelujah (piano, violon, violoncelle) https://www.youtube.com/watch?v=RQuX0B0-AwQ&list=RDKbvFQFMvhDc&index=2

- Yann Tiersen : https://www.youtube.com/watch?v=NvryolGa19A&list=RDKbvFQFMvhDc&index=23

- Guitare Rap instrumental : https://www.youtube.com/watch?v=275xAc5MnNY&list=RDKbvFQFMvhDc&index=25

Ou utiliser des musiques gratuites et libres de droits : Au bout du fil https://www.auboutdufil.com/

Exemples :

"Avant l'orage" par Sous le pont possible pour une chanson
https://www.auboutdufil.com/index.php?id=471

Eternity Skap (idem musique un peu irlandaise)
https://www.auboutdufil.com/index.php?id=118

("Petite valse" par Domenico Curcio) Possible pour une chanson (instrumental piano)
https://www.auboutdufil.com/index.php?id=409

Exercice avec textes 1 et 2

Dire des textes à plusieurs, insérer des compositions vocales, instrumentales …..

Exercice avec textes 3 à 5

Mettre des percussions corporelles sur des textes poétiques

Exemple avec Zip Clac

Travailler sur les textes de chansons

Il existe beaucoup de chansons qui sont d'ailleurs dont le texte à la base est un poème :

- ✔ Le hareng Saur de Charles Cros Mis en musique par Isabelle Aboulker
- ✔ La pomme et l'escargot de Charles Vildrac 5ème symphonie de Beethoven
- ✔ Chanson pour les enfants l'hiver de Jacques Prévert…. Sur une musique de Kosma

Faire lire les textes de chansons sans les écouter avant. Puis faire écouter

- ✔ Avec le temps Léo Ferré https://www.youtube.com/watch?v=ZH7dG0qyzyg
- ✔ Ani-mots Aldebert : https://www.youtube.com/watch?v=UQorY4IgsRw