

# PS - MS - GS : AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE (programmes 2015)

## Créer AVEC et DANS la NATURE

- Découvrir et exploiter les qualités esthétiques **des éléments naturels**
- Découvrir des œuvres, des démarches, des artistes liés au **Land Art**

Projet  
départemental

2016-2017



DSDEN 17 - CPDAP  
E. Mahé / S. Lacoste

### POUR

- Permettre aux enfants
- **d'AGIR,**
  - **de S'EXPRIMER,**
  - **de COMPRENDRE**

### Atteindre des objectifs

- Développer du goût pour les pratiques artistiques
- Découvrir différentes formes d'expression artistique
- Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

### Développer des compétences

### Mettre en place le PEAC des enfants

PEAC = parcours d'éducation artistique et culturelle

- Permettre aux enfants de
- FRÉQUENTER / PRATIQUER / S'APPROPRIER**  
rencontres pratiques connaissances

### Avec QUOI ?

- des éléments « naturels »**
- des végétaux
  - des minéraux

### QUAND ?

- Tout au long de l'année en tenant compte des saisons
- **durant la SEMAINE de la MATERNELLE**

### OÙ ?

- **A l'intérieur**  
*classe, école, autres lieux...*
- **A l'extérieur**  
*cour, hall d'entrée, préau, parc, jardin public, champ, forêt, plage...*

### COMMENT ?

- **Collecter**
- **Voir / repérer**
- **Découvrir, redécouvrir**
- **Explorer avec ses sens**
- **Observer, contempler**  
*(regarder attentivement, de près, avec un cache, une loupe...)*
- **Nommer (vocabulaire)**
- **Décrire / exprimer des sentiments**

### COMMENT ?

- En jouant avec les **COULEURS , FORMES, VOLUMES, MATÉRIAUX...**
- sur des supports variés et « *in situ* »
- En explorant, découvrant, apprenant, répertoriant, **choisissant et réinvestissant** diverses actions opératoires : *associer , combiner, organiser, composer, rapprocher, juxtaposer, superposer, Intercaler, alterner, opposer, assembler, empiler, accumuler, agglomérer, enchevêtrer, lier, tresser...*  
*Poser, planter, suspendre, glisser, dans...sur... sous...devant...à coté de...*

### En observant les EFFETS produits

- **FAIRE / OBSERVER / COMPARER / COMPRENDRE**
- **REFAIRE / S'EXERCER / DIVERSIFIER / ENRICHIR sa créativité**
- **CHOISIR / RÉINVESTIR**
- En comparant avec les productions des autres : pairs, adultes, artistes
- En exprimant des sentiments, des émotions, des avis, des préférences.

### en fonction de critères variés

- **Comparer**
  - **Trier**
  - **Classer**
  - **Répertorier**
  - **Présenter**
- types d'éléments
  - formes
  - couleurs
  - matières
  - tailles
  - caractéristiques

### POUR faire QUOI ?

### POUR donner forme à

- **des compositions ABSTRAITES**  
= lignes  
= surfaces  
= volumes
- **des compositions DÉCORATIVES**  
= formes, motifs  
= mandalas...
- **des productions FIGURATIVES**  
= *soleils, animaux, visages, fleurs...*  
= lettres, mots..

### à partir

- d'une consigne = **un problème à résoudre**
- d'un désir,
- d'une intention,
- d'un projet.

### Garder des traces photographies, vidéos

### POUR

- se souvenir
- exposer
- montrer
- ➔ L'enseignant(e) de l'année suivante.

### Évaluer

- Mettre en valeur, au-delà du résultat,
- **le cheminement** de l'enfant
  - **ses progrès** par rapport à lui-même.
- Permettre à chaque enfant
- d'identifier ses **réussites**,
  - d'en garder des traces,
  - de percevoir leur **évolution**.