

ACTIVITES DE ROULE AU CYCLE 1

Animation pédagogique du 10 avril 2019
Isabelle Boisseau CPC EPS Rochefort

Plan moteur: expériences corporelles différentes

Activité variées, adaptées: PROGRAMMATION

CYCLE 1

Besoin de MOUVEMENT: séance quotidienne

Cycles de durée suffisante: exploration, construction de conquêtes motrices

Compétences travaillées

Programme cycle 1

Développer sa motricité et construire un langage du corps	<ul style="list-style-type: none">• Construire sa latéralité• Construire l'image orientée de son propre corps• Mieux se situer dans l'espace et dans le temps
S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none">• Explorer ses possibilités physiques• Affiner ses habiletés motrices• Maîtriser de nouveaux équilibres
Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble	<ul style="list-style-type: none">• Éprouver des émotions, des sensations nouvelles• Développer la coopération• Contribuer à la socialisation• Lutter contre les stéréotypes• Construire l'égalité entre filles et garçons
Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière	<ul style="list-style-type: none">• Éduquer à la santé: mieux connaître son corps et le respecter
S'approprier une culture physique sportive et artistique	

Cycle 1	<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés</i>
Cycle 2	<p>Adapter ses déplacements à des environnements variés</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Réaliser un parcours en adaptant ses déplacements à un environnement inhabituel. L'espace est aménagé et sécurisé.</i> • <i>Respecter les règles de sécurité qui s'appliquent</i>
Cycle 3	<p>Adapter ses déplacements à des environnements variés</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé ou artificiel.</i> • <i>Connaitre et respecter les règles de sécurité qui s'appliquent à chaque environnement</i> • <i>Identifier la personne responsable à alerter ou la procédure en cas de problème</i>

Amener **progressivement** l'enfant à construire de **nouvelles formes d'équilibre et de déplacements** pour s'adapter à différents types d'environnement, **en prenant des risques mesurés**.

- Mettre en jeu, assurer son équilibre pour se déplacer, piloter des engins roulant, glissant ou présentant un caractère d'instabilité

Ce qui peut être attendu...

<i>TPS / PS</i>	<ul style="list-style-type: none">• Se déplacer en mettant en œuvre une motricité inhabituelle• Y prendre plaisir• Découvrir ses propres possibles
<i>MS</i>	<ul style="list-style-type: none">• Explorer des actions motrices variées avec des contraintes nécessitant des déséquilibres plus importants• Affiner ses réponses (+ de maîtrise)
<i>Attendus fin de GS</i>	<ul style="list-style-type: none">• Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir• Se déplacer avec aisance dans des environnements naturels ou aménagés

La question de **l'EQUILIBRE** du jeune enfants: un objectif prioritaire au cycle 1

- Maintien de la station VERTICALE
- Lutte permanente contre le DESEQUILIBRE
- Construction de l'EQUILIBRE
- Recherche permanente de REEQUILIBRATIONS

Construire **des situations** dans lesquelles les enfants vont **exercer leur EQUILIBRE**

Développer l'équilibre de l'enfant, c'est solliciter les rééquilibrations en cours d'actions.

Une **éducation à la sécurité** au travers des expériences vécues



- Prendre conscience du danger
- Prendre des risques mesurés
- Construire des stratégies : prudence, prévention, engagement dans l'action

PROGRESSIVITE

<i>Autour de 2 ans ½ - 3 ans</i>	Utiliser différents véhicules qui <u>déstabilisent les équilibres habituels</u> et engagent des actions motrices spécifiques
<i>Autour de 3 – 4 ans</i>	Assurer son équilibre avec des objets ou des véhicules inhabituels Se propulser de manière à maîtriser sa vitesse et sa trajectoire
<i>Autour de 5 ans</i>	<ul style="list-style-type: none">• Affiner ses actions pour les enchaîner• Chercher à progresser, <u>persévérer dans l'effort</u> de manière à adopter des gestes de plus en plus précis et maîtrisés• Prendre <u>plaisir</u> à accomplir des « exploits »• Piloter des engins sur un itinéraire complexe en prenant des informations visuelles, libérer le regard, changer d'allure selon les signaux...

TROIS entrées complémentaires

Souci
permanent



EQUILIBRE

TRAJECTOIRE

PROPULSION

Sensibilisation
Investigation
Découverte

Intégration
Différenciation

Renforcement
Stabilisation

Situation de référence

<i>Evaluer</i>	<i>Construire</i>	<i>Conclure</i>
<ul style="list-style-type: none">• Diagnostique• Formative / Formatrice• Sommative <p>Pose les problèmes fondamentaux</p> <p>Rend visible un problème à résoudre</p>	<p>Déterminer des objectifs (rendre l'élève capable de):</p> <ul style="list-style-type: none">- Activité- L'élève <p>Définir des opérations (QUOI réaliser)</p> <p>Définir les critères: réussite / réalisation</p> <p>Définir les aménagements</p>	<p>Faire émerger les problèmes</p> <p>Apporter des ajustements</p> <p>Fixer un objectif à atteindre</p> <p>Evaluer les acquisitions</p>

Quelles compétences travailler ?

<p>Maitriser l'engin roulant</p>	<p>Maitrise de l'équilibre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer à pied avec son engin - Monter et descendre de l'engin sans tomber - Rouler, s'arrêter - Garder son équilibre en étant poussé ou tiré - Rouler le plus longtemps possible après une impulsion - Maitriser sa vitesse
<p>Piloter l'engin roulant</p>	<p>Maitrise des déplacements avec les autres</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rouler en file, en ligne, en respectant une distance - Suivre un meneur ; Rouler à deux
	<p>Passer, éviter des obstacles</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contourner, franchir, doubler - Freiner ou accélérer
	<p>Augmenter les prises d'informations</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réagir à un signal (sonore ou visuel) - Respecter des signaux écrits
<p>Connaître l'engin roulant</p>	<p>Enrichir le lexique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Nommer les engins et les différents éléments - Connaître les principaux verbes d'action
<p>S'orienter Garantir sa sécurité Garantir la sécurité des autres</p>	<p>S'orienter dans un espace protégé</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser un parcours libre ou imposé et le décrire ; le dessiner, le coder - Installer un parcours en fonction d'un schéma
	<p>Respecter les règles de sécurité</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maîtriser sa vitesse et sa trajectoire - Connaître les règles de base du code de la route

	EQUILIBRE	TRAJECTOIRE	PROPULSION	Remarques
<i>Porteurs</i>	Stabilité Assis comme sur une draisienne	Facile (volant ou guidon)	Propulsion simultanée ou alternative des jambes comme la draisienne	TPS / PS avant la draisienne
<i>Draisienne</i>	Proportionnel à la vitesse	Mêmes sensations que le vélo	Propulsion simultanée ou alternative des jambes	ESSENTIEL
<i>Tricycle</i>	Notion d'équilibre à la montée ou la descente uniquement	Facile (guidon)	Apprentissage du pédalage Aucun lien entre le pédalage et la notion d'équilibre	Intérêt pour apprendre à pédaler et se guider (trajectoire)
<i>Trottinette</i>	Forte notion d'équilibre Différent du vélo et de la draisienne	Facile (guidon)	Forte notion de propulsion Différente du vélo et de la draisienne	Complémentaire au vélo
<i>Vélo</i>	Equilibre lié à la vitesse Départ difficile	Gestion de la trajectoire en même temps que la vitesse Prudence aux virages	Geste technique du pédalage difficile à intégrer (abandon de la position de sécurité)	Possible dès l'acquisition des compétences en draisienne

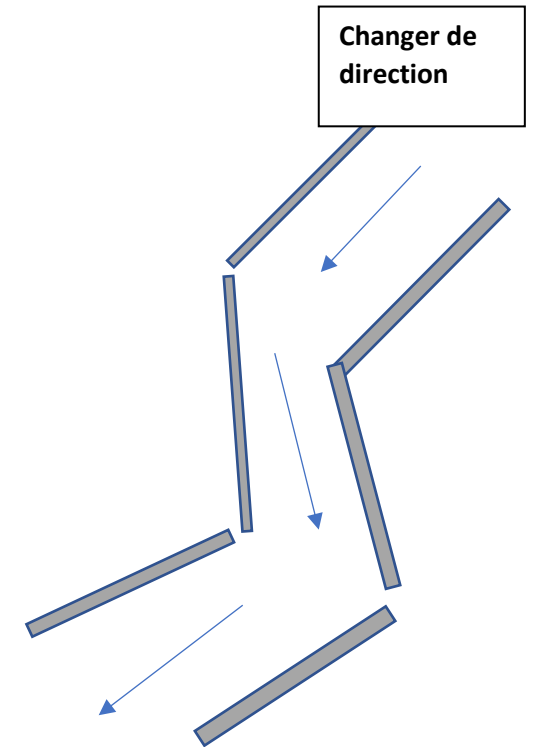
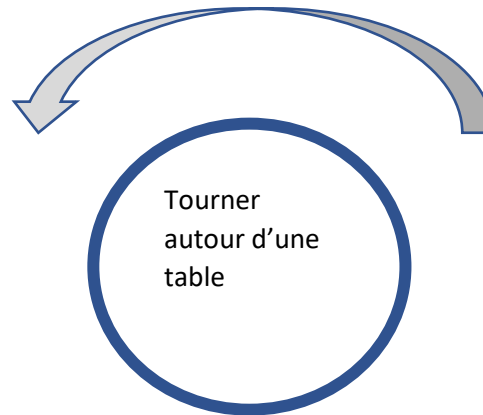
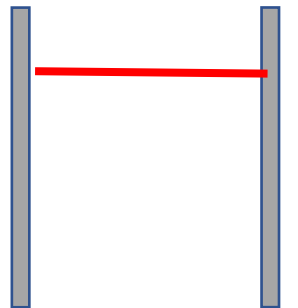
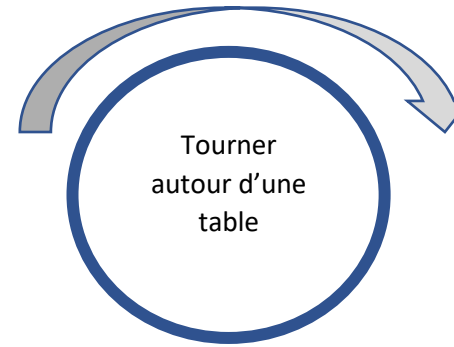
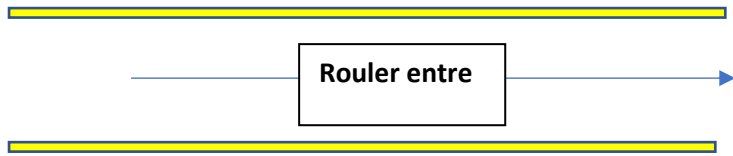
Remarque : le vélo avec petites roues équilibratrices n'a d'intérêt que pour les notions de pédalage et de trajectoire (voir tricycle)

En amont du module, manipulation libre et exploration durant plusieurs séances

En parallèle des mises en situations ci – dessous, on pourra étayer avec des albums et des vidéos (voir document « Albums jeunesse et sitographie »)

<p>1 Déplacer son engin à pied</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans un espace sans obstacles ; avec obstacles - Pour transporter un objet sans le faire tomber ; - Pour déplacer un copain 	<p>2 Se déplacer sur son engin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans un espace sans obstacles au sol - Dans un espace avec obstacles (pneus, plots, briques...) - En passant sous un obstacle (fil tendu) - En passant entre deux cordes ou deux tapis - En tournant autour d'un objet ou d'un meuble
<p>3 Se déplacer sur son engin</p> <ul style="list-style-type: none"> - S'élancer - S'élancer et s'arrêter - S'arrêter à un endroit précis 	<p>4 Se déplacer sur son engin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se suivre à deux - Suivre un piéton - Croiser un autre porteur (s'écarter, contourner)
<p>5 Se déplacer sur son engin</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suivre un parcours : route, slalom, giratoire... (s'adapter aux contraintes) 	<p>6 Maitriser sa vitesse</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer le plus vite possible - Se déplacer lentement
<p>Sensibilisation à la sécurité routière</p> <p>Utiliser les couleurs pour sensibiliser les enfants au code de la route (feu rouge : on s'arrête ; feu vert : on roule) voir vidéo T'choupi « Le beau vélo rouge »</p>	

Exemples d'ateliers



Compétence disciplinaire

- Oser réaliser en sécurité des actions dans un environnement proche et aménagé

Compétences transversales

- Affirmer son autonomie dans l'espace par rapport aux objets
- Identifier les informations données par ses sens

Phase de découverte

<i>Chez les petits</i>	<i>Chez les moyens</i>	<i>Chez les grands</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Promener la planche sans monter dessus - Marcher accroupi ou à quatre pattes en posant les mains sur la planche - S'immobiliser sur la planche en étant assis ou à genoux - Se propulser à l'aide d'un ou deux pieds en étant assis 	<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer accroupi avec une main sur la planche - Se propulser à l'aide d'un ou deux pieds en étant assis, à plat ventre ou sur le dos - Tenir en équilibre debout sur la planche ou avec un pied par terre 	<ul style="list-style-type: none"> - Allongé sur le dos, se propulser avec les pieds, s'équilibrer avec les jambes - Tenir debout sur la planche sans bouger - Se déplacer debout sur la planche après un temps de propulsion avec un pied (en patinant)

PROPULSION / TRAJECTOIRE : se déplacer	EQUILIBRE
<ul style="list-style-type: none"> - Aller d'un point A à un point B (jeu du carré) - Chercher ou déplacer un objet (jeu du déménageur) - Suivre un piéton - Suivre un enfant sur une planche - Parcours de réinvestissement des actions motrices - Initiation à la sécurité routière (panneaux routiers) 	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulation libre (découverte) - Test des différentes positions - Jeu du déséquilibre (monter / descendre) par 2 (aide) - Déplacement seul ou par 2 (un enfant tracte l'engin) : pousser, tirer (sur le ventre, sur le dos, à genoux) - Jeu de coopération

Comportements moteurs	Comportements sociaux
<ul style="list-style-type: none"> - Accepter l'instabilité de l'engin - Coordonner vitesse et trajectoire <p>Anticiper les déplacements par rapport au matériel installé</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Coopérer spontanément et accepter d'inverser les rôles - Reproduire une action par mimétisme - Faire des propositions aux autres

Les activités de roue et de glisse permettent aux enfants d'accompagner la construction de l'équilibre en mouvement.

Les trois grandes questions sont :

- Comment jouer avec son équilibre ?
- Comment s'adapter aux contraintes et aux possibilités propres à chaque engin ?
- Comment évaluer ses limites ?

CONSTRUIRE DES REGLES	ACQUERIR DES COMPETENCES
<p><u>Vivre ensemble</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et apprendre les règles de civilité • Apprendre les principes d'un comportement conforme aux règles de vie en collectivité (respecter, ne pas se mettre en danger, ne pas mettre les autres en danger) <p><u>Agir avec son corps</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Développer des capacités d'adaptation et de coopération • Devenir autonome 	<ul style="list-style-type: none"> • Etre attentif aux déplacements des autres : s'engager, s'arrêter, céder le passage • Respecter le sens de circulation <p><i>Il est nécessaire que chaque situation proposée soit porteuse de sens pour les enfants :</i></p> <p>→ Apprendre à s'arrêter pour ne pas provoquer d'accident (renverser quelqu'un, bousculer quelqu'un)</p> <p>→ Apprendre à s'équilibrer pour ne pas tomber</p> <p>→ Apprendre à maintenir ou modifier une trajectoire pour éviter des obstacles ou respecter un sens de circulation</p>

<p>1 Apprendre à se positionner par rapport au l'engin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenir librement son vélo • Au signal, se déplacer d'un côté du vélo à l'autre • Critère de réussite : le vélo ne tombe pas • Variantes : contourner par l'avant ou l'arrière ou en enjambant l'engin 	<p>2 Conduire son engin en marchant à côté</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser un espace assez grand • Les enfants se déplacent à côté de leur vélo • Critères de réussite : le vélo ne tombe pas, les enfants laissent une distance afin de ne pas se bousculer • Variantes : la tenue du vélo (une main sur le guidon l'autre sur la selle), le trajet (droit, en slalom, avec ou sans obstacles...), la position du corps (à gauche, à droite du vélo)
<p>3 Se positionner par rapport à l'engin et enchaîner un déplacement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tenir librement son vélo en marchant • Au signal s'arrêter et changer de côté avant de repartir en marchant • Critère de réussite : Le changement de côté s'effectue sans faire tomber le vélo • Variantes : imposer le changement de côté en passant par devant ou par derrière, ou en enfourchant le vélo ; aller de plus en plus vite 	<p>4 Conduire son engin en draisienne</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pousser avec les pieds pour faire avancer le vélo • Critère de réussite : absence de chute • Variantes : pousser avec un pied puis avec l'autre ; pousser sur les deux pieds en même temps ; lever les pieds pour se sentir rouler
<p>5 Conduire son engin de manière adaptée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ajuster la vitesse pour conserver l'équilibre en déplacement • Respecter les espaces délimités et l'usage du matériel • Critère de réussite : effectuer les parcours en limitant le nombre d'appuis au sol • Variantes : parcours avec obstacles (slalom, pont, plan incliné...) 	<p>6 Conduire son engin de manière efficace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limiter le nombre d'appuis au sol et de reprises d'élan • Rechercher la liaison entre propulsion, trajectoire et équilibre • Critères de réussite : aller de plus en plus vite tout en maintenant l'équilibre ; s'adapter aux contraintes des parcours • Variantes : proposer des parcours avec des passages plus étroits, des croisements, des changements de direction ; effectuer un parcours dans un temps déterminé ; enchaîner plusieurs parcours en changeant d'engin...

- Acquérir l'équilibre
- Maîtriser ses déplacements (lignes droites, lignes courbes)
- Contrôler sa vitesse / Contrôler son arrêt
- Limiter le nombre d'appuis au sol (travail en binôme compteur / conducteur)
- Mettre en place des couloirs d'évolution avec obstacles
- Travailler l'alternance en utilisant un accessoire coloré (type foulard) fixé sur un bras
- Utiliser des plans inclinés (prise d'élan, freinage)
- Effectuer un parcours dans le temps (sablier, chronomètre, comptine)
- Matérialiser des espaces de vitesse et d'arrêt

Tricycle	Vélo
<p>Situation de référence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eviter, contourner des accessoires (pneus, plots, cerceaux) <p>Situation d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relai en binôme (un enfant pédale, l'autre est à côté) • Rester sur la piste (trajectoire) 	<p>Situation de référence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suivre un marquage à la craie dessiné au sol (accessoires) <p>Situation d'apprentissage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maintenir l'équilibre le plus longtemps (plusieurs pistes / plusieurs zones) • Slalomer (avec et sans marquage ou accessoires) • Slalomer, s'arrêter, contourner, tourner autour (accessoires)

Sans stabilisateurs

SA 1 : Passer de l'autre côté de son vélo qui est à l'arrêt

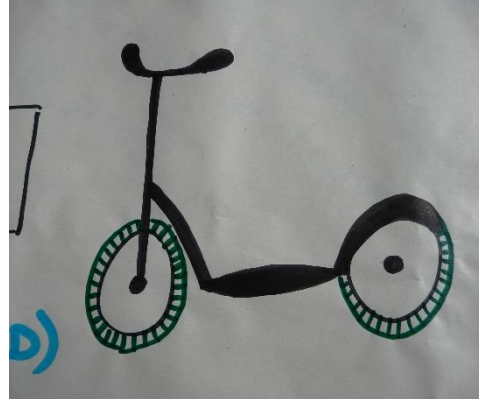
SA 2 : Conduire son vélo sans monter dessus

SA 3 : Marcher en tenant son vélo et au signal changer de côté avant de repartir

SA 4 : Se déplacer comme en trottinette

SA 5 : Rester en équilibre de plus en plus longtemps en patinant

SA 6 : Utiliser le vélo comme une draisienne



LA TROTTINETTE

SE PROPULSER

Effort + coordination

S'ÉQUILIBRER

Sensation

SE DIRIGER

Attention / Regard

SE DÉPLACER

Liberté / Vitesse
Plaisir de glisser

S'ARRÊTER

Sécurité

Objectifs

- Favoriser l'apprentissage de la propulsion et de la trajectoire
- Dissocier les actions du haut du corps (équilibre et pilotage) et les actions du bas du corps (propulsion)

Possibilité d'accompagner le module d'un travail spécifique sur l'éducation à la sécurité routière

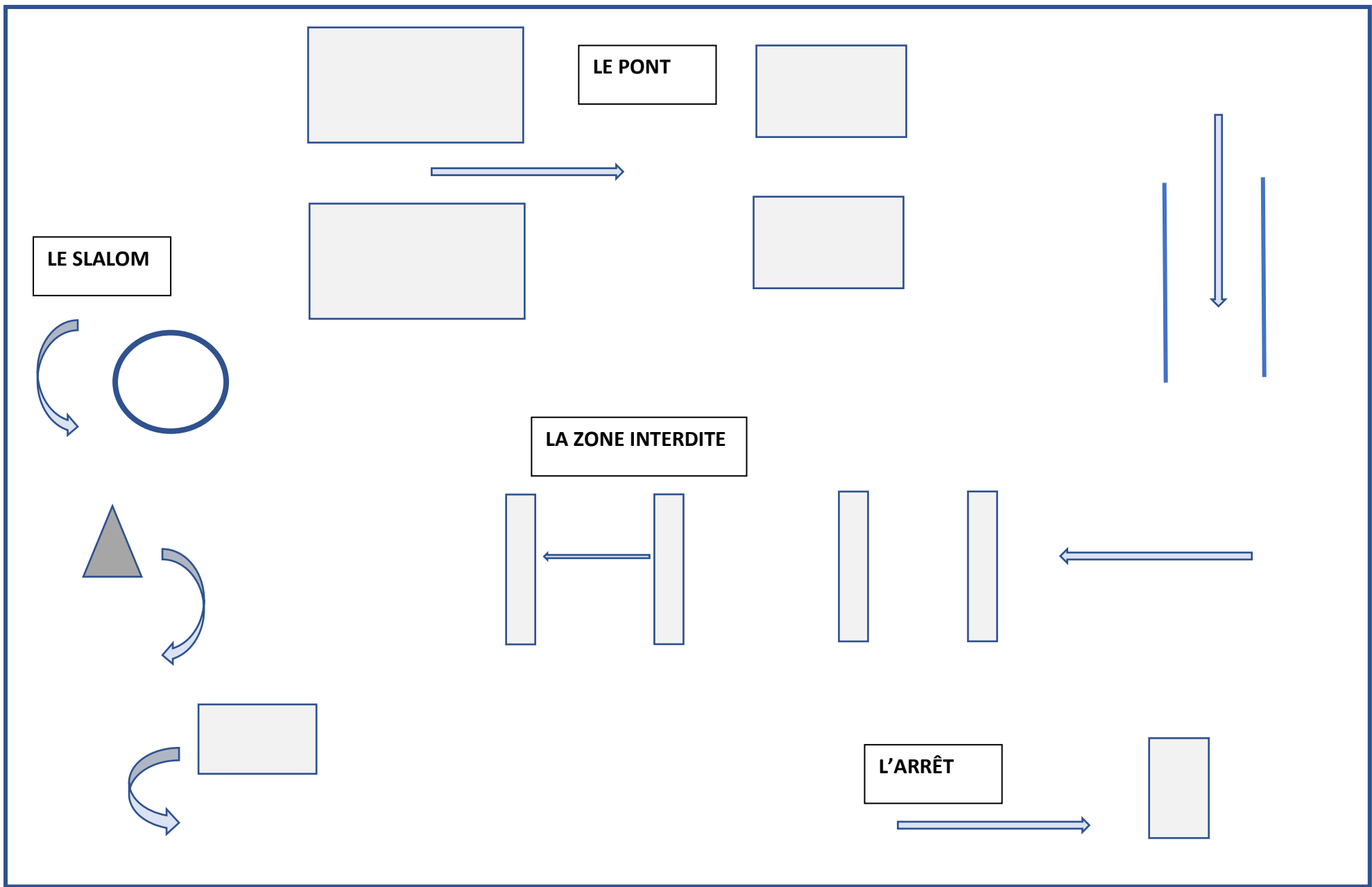
SITUATION DIAGNOSTIQUE

Objectifs	Pour les élèves <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'activité dans sa globalité • Identifier les problèmes à résoudre 	Pour l'enseignant Observer les comportements significatifs pour choisir les situations d'apprentissage
Aménagement	Une zone délimitée, sans obstacle, dont la superficie est adaptée au nombre d'élèves en action	
Consigne <i>En amont, précision des consignes de sécurité</i> Vous devez réaliser des déplacements seuls en respectant ce que je vous demande de faire : se promener, se laisser rouler, tourner d'un côté ou de l'autre, rouler lentement ou vite, s'arrêter, toucher des objets posés ou accrochés sans s'arrêter...	Critère de réussite Prendre du plaisir à être dans l'action	

Après une utilisation libre, on pourra proposer quatre ateliers permettant d'expérimenter et d'affiner les conduites motrices spécifiques à l'activité :

	Se diriger	S'équilibrer	Se propulser	S'arrêter
<i>Le slalom</i>	Au sol des plots, des cerceaux, des lattes... afin que les enfants se déplacent librement en contournant les obstacles. Possibilité de matérialiser un sens de circulation			
<i>Le pont</i>	Organiser un passage entre deux tapis, des lattes ou des cordes afin de mieux définir la trajectoire			
<i>La zone interdite</i>		Délimiter une zone dans laquelle les enfants ne peuvent pas poser un pied par – terre		
<i>L'arrêt</i>				Matérialiser un endroit où les enfants vont freiner ou s'arrêter en maîtrisant leur équilibre (ex : une latte au sol) S'arrêter en posant le pied par terre ou en descendant de la trottinette

On pourra créer une situation d'apprentissage pour chacun des problèmes rencontrés afin de permettre à chacun de progresser.



Objectifs :

- Accroître l'efficacité de la propulsion (pousser en amenant la jambe d'appui en extension)
- Construire un équilibre en mouvement

	Les zones	Les records
<i>Aménagement</i>	Tracer des parcours au sol, de longueur équivalente, dont les zones de propulsion et de roule sont modulées et matérialisées	Tracer des parcours différents au sol avec pour chacun, une zone de propulsion délimitée par des plots ou des panneaux
<i>Consigne</i>	Réaliser le parcours en respectant les zones de propulsion et de roule	Patiner jusqu'au repère (plot ou panneau) puis se laisser rouler le plus loin possible <i>On pourra placer une marque à l'endroit de la reprise d'appui au sol)</i>
<i>Critère de réussite</i>	Répéter le parcours 3 fois sans sorti des zones et sans poser le pied dans la zone de roule	Se laisser rouler de plus en plus loin sans poser le pied d'appui par terre
<i>Variables</i>	Renforcer la matérialisation des zones avec des panneaux indicateurs (pictogrammes ou autres...) ou des plots de couleur Utiliser des briques pour prendre appui afin de mieux se propulser <i>Proposer aux enfants de changer la jambe de propulsion afin de mieux définir sa jambe d'appui et de force</i>	Déterminer le nombre d'appui lors de l'élan <i>Proposer aux enfants de changer la jambe de propulsion afin de mieux définir sa jambe d'appui et de force</i>

Objectif :

- Combiner propulsion et équilibre dynamique

	Les parcours multiformes	L'imitateur
<i>Aménagement</i>	Plusieurs parcours tracés au sol de formes et de dimensions différentes	Un espace sans obstacle <i>On pourra proposer d'utiliser un support musical avec des variations de rythme marquées.</i>
<i>Consigne</i>	Réaliser les différents circuits en prenant le moins d'appuis possibles au sol	Patiner par deux l'un derrière l'autre, le second devant imiter le meneur. Au signal de l'enseignant ou de la musique, on changera de rôle
<i>Critère de réussite</i>	Réaliser plusieurs fois le parcours que l'on a choisi	Conserver une distance constante entre les deux patineurs
<i>Variables</i>	Terminer le parcours en roulant au – delà de la marque indiquée au sol <i>On pourra progressivement proposer des terrains légèrement en pente si l'environnement le permet.</i>	Ajouter des obstacles (plots) pour varier les déplacements Evoluer à plusieurs

Objectif :

- Aménager des situations de systématisation pour permettre à chaque enfant de progresser

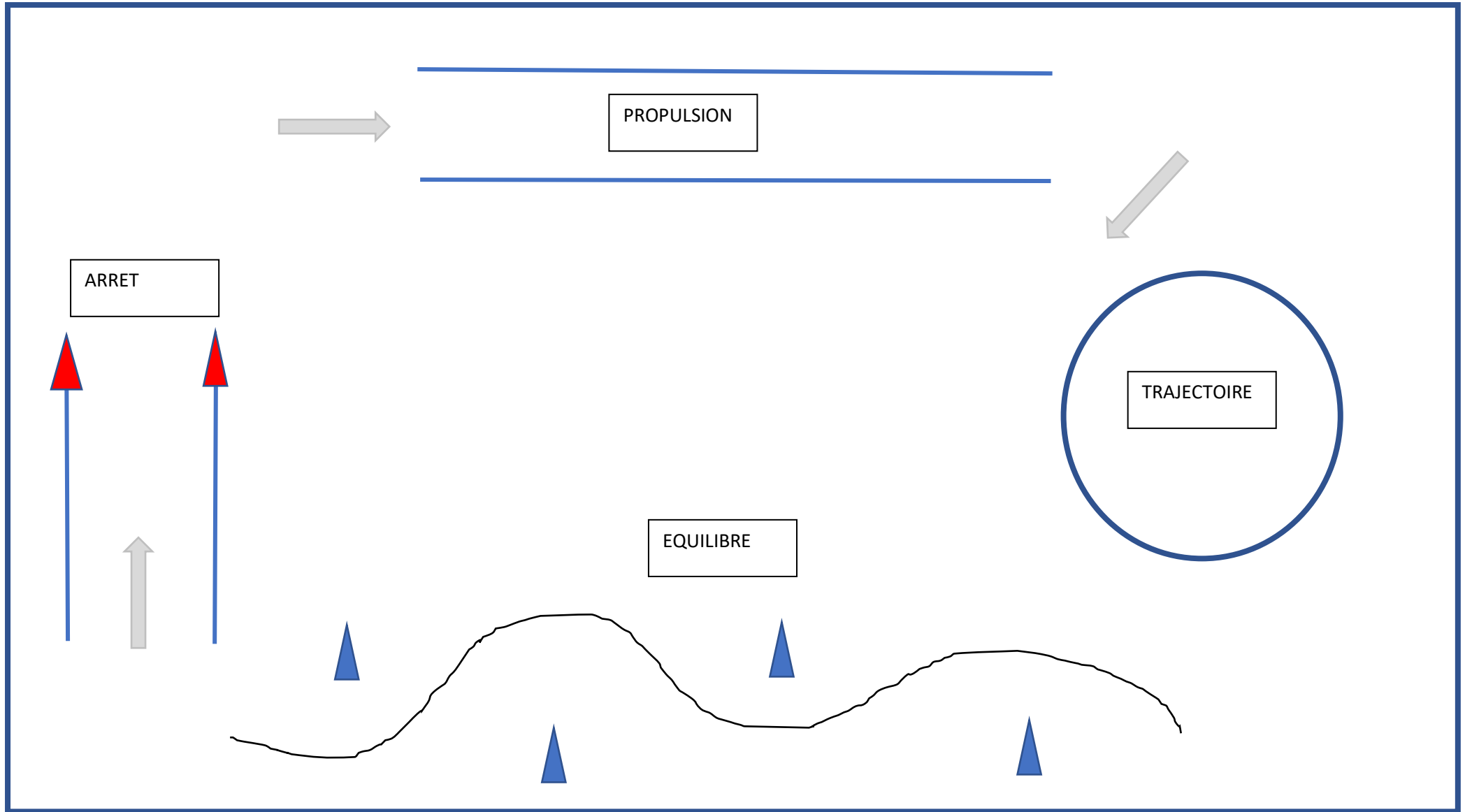
	Proposition de situations ludiques
<i>S'arrêter</i>	<p>1, 2, 3 Soleil</p> <p>Pendant qu'un élève se tourne et compte, les autres essaient de gagner la zone d'arrivée tracée au sol en trottinette. Ils doivent s'immobiliser lorsque le meneur se retourne. Celui qui arrive le premier remplace le meneur</p>
<i>S'équilibrer</i>	<p>Les tracteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deux par deux • L'enfant qui est sur la trottinette se laisse remorquer • L'enfant qui joue le rôle du tracteur tire la trottinette avec une corde attachée au guidon • L'enfant « tracteur » veille à assurer un déplacement régulier pour le maintien de l'équilibre <p><i>Cette situation nécessite de la coopération entre celui qui tracte (faire attention aux autres) et celui qui est tracté (accompagnement du mouvement et de la direction par le corps)</i></p> <p>Les déménageurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plusieurs équipes • Deux caisses par équipe (une pour le départ / une pour l'arrivée) • Transporter les objets d'une caisse à l'autre • La première équipe qui a vidé la caisse de départ a gagné

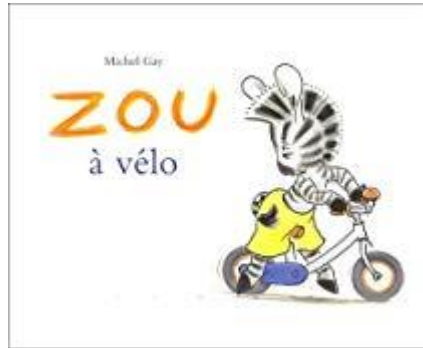
EVALUATION

Objectif de l'élève Diversifier ses actions pour s'adapter aux contraintes du parcours	Objectif de l'enseignant Observer les comportements significatifs des enfants pour apprécier leurs progrès
Aménagement Parcours avec différentes zones demandant des actions motrices distinctes	
Consigne Réaliser le parcours en respectant les différentes zones et les actions motrices demandées	Critère de réussite Evoluer avec aisance en prenant du plaisir
Variables Diminuer les zones d'appui Mesurer la durée du parcours (ex du sablier)	

Les parcours proposés peuvent avoir des variantes + pour les élèves qui se sentent à l'aise et des variantes – pour ceux qui ont besoin d'aménagements intermédiaires.

PROPOSITION DE PARCOURS

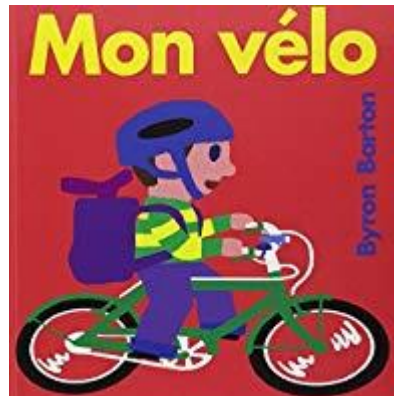


**ZOU à vélo** de Michel GAY édition L'école des Loisirs

Zou a un vélo tout neuf, cadeau de ses grands – parents ! Mais Grand-père doit fixer les stabilisateurs. Les stabilisateurs, c'est pour les bébés, pense Zou.

Comment Zou apprendra-t-il à faire du vélo sans stabilisateurs ?

Le vélo de ZOU : épisode 28 [\(ICI\)](#)

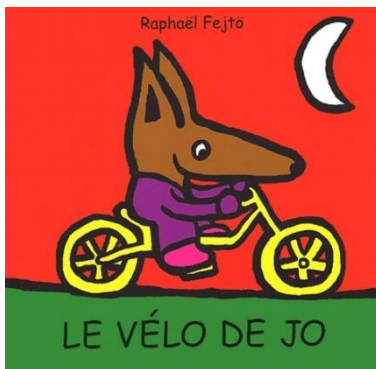
**MON VELO** de Byron BARTON édition L'école des Loisirs

Tom, qui a un vélo neuf, met son casque et son sac à dos, et le voilà parti ... pour se rendre à son travail. Après avoir doublé beaucoup de monde, des voitures, des piétons, mais aussi des singes, des lions et des acrobates, Tom se gare, se met en tenue de travail et... change de vélo ! Pourquoi ?



Petit Ours Brun fait du vélo de Marie AUBINAIS édition Bayard Jeunesse

Petit Ours Brun a un vélo tout neuf ! Avec ses petites roues, il apprend à pédaler.



Le vélo de Jo de Raphaël Fejtö édition L'école des Loisirs

Jo fait du vélo. Ses amis lui demandent l'un après l'autre de monter sur le vélo qui se casse. Jo le répare et le transforme en un vélo à quatre places.

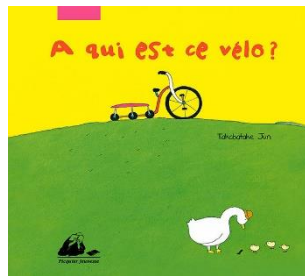
Fiche Mission maternelle 13 : [ICI](#)



***Le loup qui ne voulait plus marcher* de Eleonore Thuillier édition AUZOUS**

Loup en a assez de marcher ! Il doit bien y avoir un moyen plus rigolo de se déplacer comme le vélo, le ski ou la moto ! Mais le loup va vite comprendre qu'il est parfois dur de trouver chaussure à son pied...

Une occasion de visiter les différents moyens de transport avec les élèves et de faire du lien avec la classe de CP, lors d'un Rallye Lecture par exemple



***A qui est ce vélo ?* de Jun Takabatake collection Piquier Jeunesse**

A qui est ce grand vélo allongé ? C'est celui du crocodile. Et celui-là, qui ressemble à un tracteur ? C'est celui de l'éléphant. Et ce tout petit vélo ? C'est celui de la taupe qui file dans sa galerie. Et voici celui de l'autruche, du caméléon, du kangourou... Dans cet album tout simple, l'enfant embarque dans une drôle de ronde poétique en compagnie d'une galerie d'animaux. Construit comme une petite comptine, le texte est rythmé par des questions qui interrogent l'enfant sur l'animal à qui appartient le vélo qu'il voit.

[Le vélo à l'école maternelle \(Mission maternelle Aix – Marseille\)](#)

Un document qui propose une progression de situations pour apprendre aux enfants à piloter un engin en maîtrisant son équilibre et sa trajectoire

[L'activité vélo à l'école maternelle \(Académie de Poitiers\)](#)

Un document vidéo de 11 minutes présentant des mises en situation et une progressivité dans les apprentissages

[Equilibre, trajectoire, propulsion : progresser dans les activités](#)

[\(Académie de Poitiers\)](#)

Des situations intéressantes

[La maison des maternelles : bien choisir sa draisienne](#)

[La maison des maternelles : passer de la draisienne au vélo](#)

Extraits de l'émission permettant de découvrir différents produits

[Tchoupi à l'école : le vélo rouge tout neuf](#)

Un dessin animé de 7 min qui permet aux enfants de découvrir un parcours de sécurité dans la cour de l'école et les aide à se décentrer sur de l'engin pour mieux coopérer

[Petit ours brun fait du roller](#)

Un dessin animé de 3 min qui permettra de découvrir un nouvel engin roulant « les rollers » et d'envisager un module « patins à roulette » pour découvrir une autre façon de se déplacer en glissant

[Evolution de la bicyclette](#)

Une courte séquence filmée qui permet d'apprécier l'évolution de la bicyclette depuis son ancêtre, la draisienne.

[C'est pas sorcier : les fous du vélo](#)

Pour se documenter et faire du lien avec les cycles 2 et 3