

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'oral
« raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner... »

PS : Raconter une histoire en formulant des phrases simples (sujet + verbe)

MS : Raconter une histoire en formulant des phrases simples (sujet + verbe + connecteurs temporels adaptés)

A partir d'un ALBUM SANS TEXTE exemple : Les aventures d'une petite bulle rouge Iela Mari, L'École des loisirs
Création d'un SAC A ALBUM



Cycle 1
PS/MS

Attendus de fin de cycle :

- ⇒ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- ⇒ Pratiquer divers usages du langage oral : **raconter, décrire**, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- ⇒ Participer verbalement à la production d'un écrit

Éléments du programme de l'école maternelle :

- ⇒ permettre à chacun de pouvoir dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner...
- ⇒ centrer leur attention sur le vocabulaire, sur la syntaxe...
- ⇒ les progrès des élèves s'accompagnent d'un **accroissement du vocabulaire et d'une organisation de plus en plus complexe des phrases...**
- ⇒ commencer à produire des écrits et à en comprendre le fonctionnement (travailler la relation qui va de l'oral vers l'écrit)

Outil / matériel :

- 2 albums (grand et petit format)
- images format A4 (reproductions des illustrations de l'album)
- un jeu de type memory avec 6 dessins/6 photos
- [livre numérique](#) (didapages, flipbook, bookcreator)

Lien avec le projet d'école :

à définir

Séances	Objectifs	Déroulement / Organisation
<p>Séance 1 : Découverte de l'album: la couverture En collectif</p>	<p>⇒ Description : formes, couleurs ⇒ Hypothèses sur le rond rouge ⇒ Découverte du titre et du vocabulaire</p>	<p>Groupe-classe entier 1- présentation de la page de couverture, les élèves décrivent ce qu'ils voient, émettre des hypothèses sur le rond rouge 2- découverte du titre de l'album et du vocabulaire: aventure, bulle, rouge (validation bulle/rond rouge) 3- l'adulte présente l'album dans son intégralité sans le raconter 4- faire remarquer qu'il n'y a pas d'écrit et que l'objectif est de raconter l'histoire collectivement 5. chaque élève, en fin de séquence, aura un petit livre, reproduction de la création collective, qu'il rapportera chez lui et qu'il pourra raconter à...</p>
<p>Séance 2 : Découverte des 3 premières pages de l'album. En collectif</p> <p>En fin de séance les 3 premières pages sont affichées en classe de façon chronologique et visibles par tous + textes associés dictés par les élèves.</p>	<p>⇒ Raconter une histoire à partir d'images en utilisant le lexique : tête, bulle, bouche, air, rouge, gonfler, s'envoler ⇒ Formaliser ce qui est énoncé par les élèves par une phrase/texte en dictée à l'adulte</p>	<p>Groupe-classe entier ou demi-classe (groupe 1) 1- présentation des 3 premières pages puis description de chacune des pages par les élèves 2- chacune des pages est formalisée par un écrit en dictée à l'adulte 3- chaque page est affichée (reproduction) et associée à la phrase dictée (si travail en demi-classe, présentation par le groupe ayant produit)</p>
<p>Séance 3: Découverte de l'image 4 à l'image 8. En collectif</p>	<p>⇒ Même objectif : ballon, ficelle, voler, pomme, branche, accrocher, tomber, casser, caillou</p>	<p>Groupe-classe entier ou demi-classe (groupe 2) 1- l'enseignante rappelle la séance précédente: relecture des productions écrites 2- puis idem séance 2 pour les images 4 à 8 3- chaque page est affichée (reproduction) et associée à la phrase dictée à la suite des 3 premières</p>
<p>Séance 4: Découverte de l'image 8 à l'image 13. En collectif</p>	<p>⇒ Même objectif: tomber, casser, voler caillou, papillon, fleur ⇒ Imaginer la suite des transformations.</p>	<p>Groupe-classe entier ou demi-classe (groupe 1) idem séance précédente</p>
<p>Séance 5: Découverte de l'image 13 à l'image 16. En petit groupe de langage.</p>	<p>⇒ Être capable de décrire la transformation ⇒ Utilisation du lexique papillon, fleur, cueillir, ombrelle, parapluie</p>	<p>Groupe-classe entier ou demi-classe (groupe 2) idem séance précédente</p> <p>il est possible de terminer en jouant à chercher des mots de la même famille que « parapluie »</p>

<p>Séance 6: cette séance peut être réitérée autant de fois que de besoins (entraînement à la mémorisation et au contage)</p> <p>- Évaluation individuelle et différenciée des élèves: objectifs attendus et temporalité différents suivant les élèves.</p> <p>En <u>groupe homogène</u> de 4 élèves Sur table ou dans le coin bibliothèque Reproductions des illustrations du livre : - regroupées et distribuées par 4 en PS, - triées par les élèves en MS puis réparties</p>	<p>⇒ Être capable de raconter l'histoire (ou une partie pour les PS) de la bulle rouge de manière chronologique</p> <p>⇒ Faire des phrases simples utilisant sujet et verbe (PS et MS)</p> <p>⇒ utiliser les connecteurs temporels adaptés (après, et, puis...) pour les MS</p>	<p style="text-align: center;">En groupe homogène</p> <p>1- distribution des reproductions des illustrations de l'album à chacun des élèves (permettant à chacun de prendre la parole). Chaque élève raconte une partie de l'album:</p> <ul style="list-style-type: none"> - de la page 1 à 4 - de la page 5 à 8 - de la page 9 à 12 - de la page 13 à 16 <p>2- imaginer une nouvelle transformation possible</p> <p>+ confection pour chaque enfant d'un mini livre individuel à mettre en couleur et à apprendre à raconter pour le ramener à la maison.</p>
<p>Séances 7 et 8 : Découverte du sac à album et de l'activité jointe, manipulation du matériel En groupe de 4 à 5 élèves <i>(voir annexe en fin de document)</i></p> <p>Jeu de type memory (utilisation de 6 dessins « reproductions des illustrations » de l'album: bulle ou visage de profil, ballon, pomme, papillon, fleur, parapluie+ 6 photos)</p>	<p>⇒ Découverte de l'objet permettant de créer le lien école/famille autour de l'album</p> <p>⇒ Raconter l'album page après page en formulant des phrases simples.</p>	<p style="text-align: center;">En atelier dirigé</p> <p>1- découverte de l'activité du sac à album, jeu de type memory: associer dessins et photos</p> <p>2- découverte de l'album en petit format placé dans le sac et raconter l'histoire page après page (chaque élève une partie)</p> <p>3 - diverses activités ayant pour objectif la compréhension du langage oral peuvent être envisagées: suite à la description d'une illustration par un élève, la retrouver parmi les images de l'album/lecture d'une phrase « dictée à l'adulte », retrouver l'image correspondante...</p>
<p>Modalités de différenciations :</p> <p>Constitutions de groupes de besoins :</p> <ul style="list-style-type: none"> - constitution de groupes homogènes (plutôt qu'un travail en groupe classe ou demi-groupe) pour l'ensemble des séances lors de l'exploitation de l'album en classe (groupe petit/moyen/grand parleur) - possibilité d'envisager l'exploitation de l'album en APC ou lors d'ateliers de langage en ciblant uniquement les élèves ayant des difficultés syntaxiques, de prononciation et non l'ensemble des élèves de la classe (l'objectif sera de raconter aux élèves ne connaissant pas l'histoire) <p>Étayage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - aide spécifique à la formulation, - reconduction de certaines séances. 		

Évaluation de la séquence :

Ré-investissement du lexique et de la syntaxe de l'histoire, dire une phrase syntaxiquement correcte (sujet-verbe) en relation avec une illustration (PS), raconter l'ensemble de l'histoire avec le support des images (MS)

Prolongements :



- **Enregistrement des élèves** (voire fabrication d'un livre numérique, cliquer sur le livre pour voir l'exemple en ligne)
- **Exploitation d'autres album sans texte (objectifs d'apprentissages très variés): cf ci-dessous une liste non exhaustive**

L'arbre, le loir et les oiseaux Iela Mari

L'œuf et la poule Iela Mari

La pomme et le papillon Iela et Enzo Mari

Le petit chaperon rouge Rascal

Boucle d'or et les trois ours Rascal

Devine qui fait quoi? Gerda Muller (décrire les illustrations mais aussi à partir des indices, traces deviner ce qui a pu se passer et qui n'apparaît pas)

Devine, qui a retrouvé Teddy? Gerda Muller

Ainsi que la collection « Histoires sans paroles » aux éditions Autrement. Cette collection vient d'adapter des petits imagiers de l'illustrateur et auteur québécois Pierre Pratt. A partir de 3-4 ans cette collection est un véritable petit bijou pour travailler le langage à l'école maternelle ainsi que la production d'écrit à travers la dictée à l'adulte. **Le voleur de poule ou Partie de pêche de Béatrice Rodriguez**

Constitution du sac à album :

- Si les sacs sont destinés à des élèves de TPS-PS, leur contenu sera volontairement restreint : le livre en petit format et une seule activité en lien avec l'album (même si d'autres ont pu être menées en classe).
- L'objectif de l'activité est de faire du livre un objet de langage. Elle permet d'interagir avec le livre au fil de la lecture. Il peut s'agir de marque-pages à placer à certaines pages, d'illustrations à retrouver, d'un loto...)

Il est emprunté par un élève tous les soirs et consultable en journée dans la classe



Sac à album imaginé pour les PS/MS:

Les aventures d'une petite bulle rouge

Le sac est en toile est la page de couverture du livre est reproduite (technique pour tracer la couverture sur le sac : placer le livre à l'intérieur, décalquer par transparence, puis repasser au feutre).

Objectif du matériel placé dans le sac à album :

- Manipuler le livre et associer différents types d'images (illustrations complète, éléments isolé photo)
- Niveau 1 – à chaque illustration du livre, placer l'image de « l'objet » dessiné
- Niveau 2 – à chaque illustration, faire correspondre la photo

Activités en classe pour s'appropriier le langage (une des activités sera placée dans le sac):

- jeu type loto : sur la planche des photos, positionner les dessins réduits.
- Ou jeu de type memory: photo/ dessin.
- Ou un jeu des familles avec une série rouge/jaune/bleue/vert.

Contenu du sac en tissu avec la couverture sommairement reproduite sur le sac:

- Livre en édition Lutin Poche de l'école des loisirs (plus petit et moins cher ; par contre en classe utiliser le format standard).
- **Jeu de type mémoire: les 6 dessins + les 6 photos plastifiés dans une pochette zippée (de congélation)**