

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : L'oral et L'écrit
Employer le conditionnel présent en utilisant la formule :
Si j'étais...je "mangerais", " donnerais", "volerais"...

Cycle 1
MS/GS

Attendus de fin de cycle :

- ⇒ S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- ⇒ Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.

Éléments du programme de l'école maternelle :

- ⇒ les progrès des élèves s'accompagnent d'un accroissement du vocabulaire et d'une organisation de plus en plus complexe des phrases.
- ⇒ participer à des situations langagières plus complexes que celles de la vie ordinaire.
- ⇒ les expériences précoces de productions d'écrits génèrent une prise de conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit.

Outil : plusieurs albums de la série "Si J'étais ..." de Milan ou "La petite boule blanche" de Belin



Lien avec le projet d'école :

⇒

Séances	Objectifs	Déroulement / Organisation
<p>Séance 1 : Découverte de l'album : " Si j'étais...le Père Noël " de Milan ou " La petite boule blanche fête Noël " de Belin. ou un autre titre de la série.</p>	<p>⇒ Imprégnation de la structure</p> <p>Recevoir la structure " Si j'étais...je verbe au conditionnel " et la répéter.</p>	<p>Groupe-classe entier ou demi-classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de l'album et lecture de la première histoire « Si j'étais le père Noël » - Relecture avec la participation des élèves collectivement puis une autre fois en demandant individuellement et en changeant d'élève à chaque page .
<p>Séance 2 : Découverte d'un nouvel album de la série</p>	<p>⇒ Imprégnation de la structure avec une nouvelle histoire</p> <ul style="list-style-type: none"> - Retrouver à nouveau la structure et la répéter pour imprégnation. - Faire des hypothèses sur les écrits de chaque page sur le modèle du premier album. 	<p>Groupe-classe entier ou demi-classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation de l'album et demande aux élèves de faire des hypothèses sur l'écrit. - Lecture de la deuxième histoire, par exemple « Si j'étais un nounours » - Relecture avec la participation des élèves collectivement puis une autre fois en demandant individuellement et en changeant d'élève à chaque page

<p>Séance 3: Reconstitution des personnages des histoires de la série à partir des éléments découpés.</p>	<p>⇒ Appropriation de la structure Émettre la structure syntaxique pour reconstituer le personnage des deux histoires présentées</p>	<p>Demi-classe ou groupes restreints. - Découverte des différents éléments des personnages à reconstituer page par page. - Reconstitution collective du personnage de l'album en suivant les différentes étapes de l'histoire et en verbalisant chacun leur tour la structure demandée.</p>
<p>Séance 4: Recherche de nouvelles idées pour la dernière page des albums.</p>	<p>⇒ Appropriation de la structure Utilisation de la structure "Si j'étais... je... » avec différents verbes d'action" Recherche de nouvelles idées pour la dernière page des albums.</p>	<p>Demi-classe ou groupes restreints. - Relecture de la dernière page de l'album présente « Si j'étais ... » - Questionnement: « et toi si tu étais le personnage de l'album (indien, sorcière, Père-Noël, nounours,...) que ferais tu ? » - Les enfants énoncent chacun leur tour une phrase qu'ils illustreront ensuite pour en faire un recueil dans la classe.</p>
<p>Séance 5: Recherche d'idées pour d'autres personnages (cartes à piocher, ou à choisir)</p>	<p>⇒ Manipulation de la structure avec un autre support Utiliser la structure avec des verbes d'action</p>	<p>Demi-classe ou groupes restreints. - Rappel des séances précédentes. - Les élèves piochent chacun leur tour une carte (animaux, personnages,...) et inventent une phrase pour dire ce qu'ils feraient s'ils étaient <u>Ex</u> : « Si j'étais un oiseau , je volerais dans le ciel » - comparaisons des idées trouvées pour un même personnage.</p>
<p>Séance 6: réinvestissement de la structure de l'album pour la production d'une nouvelle histoire.</p>	<p>⇒ Manipulation de la structure pour produire des albums de classe : Exemple : « Si j'étais un roi ... » , « si j'étais une reine... »</p>	<p>Demi-classe ou groupes restreints. - Lecture d'un nouvel album de la même collection . - Propositions de réponses à la question : "comment serait la petite boule blanche si elle était un roi, une reine ? " - Énumération d'idées de la part des enfants, listées par l'enseignant. - Retour vers des albums déjà lus pour s'aider ou vérifier les différentes étapes de l'histoire. - proposition d'une histoire à illustrer.</p>
<p>Séance 7 et suivantes: Évaluation : utilisation de la structure : "Si j'étais...je ...rais."</p>	<p>⇒ Inventer plusieurs pages de fin de l'album inventé avec des verbes d'actions.</p>	<p>Groupes restreints - Relecture de/des l'album/s inventés par la classe. - Propositions par les élèves de pages de fin avec des verbes d'action. - Dictée à l'enseignant des phrases que les élèves veulent retenir pour illustration et édition de l'album de la classe.</p>

Modalités de différenciations :

Constitutions de groupes de besoins :

- élèves ayant des difficultés syntaxiques ou de mémorisation de la structure,
- élèves timides ou non mobilisés ou n'ayant pas participé à certaines séances,

Étayage :

- apport de matériel (images personnages, images actions...) pour guider les élèves,
- aide spécifique à la formulation et/ou la reformulation,

- reconduction de certaines séances.

Évaluation de la séquence :

- nombre d'élèves capables de proposer une phrase pour une dernière page :
- nombre d'élèves mémorisant la structure proposée :

Prolongements :

- ⇒ "Lire" les albums inventés aux autres classes.
- ⇒ "écrire" de nouveaux albums en fonction de nouveaux personnages rencontrés dans l'année