

Ecole Les Enfants du Marais Saint Hippolyte

Programmation de cycle : construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Attendus de fin de cycle	<p>Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures non numériques.</p> <p>Mobiliser des symboles analogiques, verbaux pour communiquer des informations orales sur une quantité.</p> <p>Avoir compris que le cardinal (ici la quantité) ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments</p>		
Domaine	2 / 4 ans		4/ 6 ans
	Palier 1	Palier 2	Palier 3
Construire le nombre pour exprimer des quantités	estimer des quantités de façon approximative .Ex : beaucoup/pas beaucoup	Comparer des quantités en utilisant des procédures non numériques ou numériques et en utilisant correctement le vocabulaire « plus, moins, pareil, trop, pas assez, juste ce qu'il faut ».	Comparer des quantités en utilisant des procédures numériques et en utilisant correctement le vocabulaire « plus que, moins que, autant que »
	Comparer globalement ou par correspondance terme à terme des quantités (beaucoup – pas beaucoup – pareil – pas pareil). <i>Vérifier le nombre de chaises verres, feutres, colliers dans les coins-jeux...</i>	Comparer les nombres d'absents et de présents à partir des étiquettes, de cubes qu'on emboîte à son arrivée <i>Vérifier le nombre de chaises verres, feutres, colliers dans les coins-jeux... inviter les enfants à verbaliser (pareil, pas pareil, plus, moins)</i>	Comparer les nombres d'absents et de présents de cubes qu'on emboîte à son arrivée <i>Vérifier le nombre de chaises verres, feutres, colliers dans les coins-jeux... inviter les enfants à verbaliser (autant, plus que, moins que)</i>
	Identifier une collection et ses éléments		
	Réaliser des collections équipotentes jusqu'à 3 <i>*Il construit des collections dont le cardinal est représenté (doigts, constellations du dé)</i> <i>EPS : se placer par 2, comme A et B</i>	Réaliser des collections équipotentes jusqu'à 6 <i>*Il construit une collection de même cardinal qu'une collection de référence</i> <i>EPS : se placer par 2 par 3, par 4, comme A..., en regardant les doigts de la main</i>	Réaliser des collections équipotentes jusqu'à 10 <i>*estimation d'une quantité par comparaison avec une ou plusieurs collections de référence</i> <i>EPS : se placer par 2 par 3 , par 4, en regardant les doigts de la main, en regardant la carte constellation</i>

	<p><i>Habillage : combien de chaussons ou chaussures ? combien de manteau ? bonnet ? gants ?</i></p> <p><i>Montrer autant de doigts que de gommettes sur une carte, frapper autant de fois que de doigts montrés (cartons éclairs) jusqu'à 3</i></p> <p><i>Manipuler les boîtes à nombres jusqu'à 3</i></p> <p><i>Dénombrer le nombre des absents en plaçant les étiquettes dans la boîte nombre correspondante</i></p> <p><i>Réaliser une collection équipotente à une collection de référence avec une main mais une autre configuration</i></p> <p><i>Rythmes avec percussions (1-1)</i></p>	<p><i>Aller chercher le nombre de ciseaux pour qu'il y en ait un par enfant, idem pour les feuilles, pots de colle.</i></p> <p><i>Montrer autant de doigts que de gommettes sur une carte, frapper autant de fois que de doigts montrés (cartons éclairs) jusqu'à 5</i></p> <p><i>Manipuler les boîtes à nombres jusqu'à 5</i></p> <p><i>Dénombrer le nombre des absents par reconnaissance immédiate du nombre d'étiquettes puis décompter sur la bande numérique pour trouver le nombre de présents</i></p> <p><i>Réaliser une collection équipotente à une collection de référence avec les doigts des 2 mains ou avec une main mais une autre configuration</i></p> <p><i>Puzzle des quantités jusqu'à 5 (appairer deux collections)</i></p> <p><i>Rythmes avec percussions (1-1 ; 2-2 ; 2-1 ; 2-silence)</i></p>	<p><i>Montrer autant de doigts que de gommettes sur une carte, frapper autant de fois que de doigts montrés (cartons éclairs) jusqu'à 10</i></p> <p><i>Manipuler les boîtes à nombres jusqu'à 10</i></p> <p><i>idem</i></p> <p><i>Réaliser une collection équipotente à une collection de référence avec les doigts des 2 mains ou avec une main mais une autre configuration</i></p> <p><i>Puzzle des quantités jusqu'à 10</i></p> <p><i>Rythmes avec percussions (idem + 3-3 ; 1-3 ; 2-3 ; 3-silence...)</i></p>
--	---	---	--

	<p>Réaliser des collections équipotentes d'éléments de différentes natures (ours/ voitures/chaussures....) disposés différemment et comprendre que le cardinal ne change pas. <i>*il manipule des collections et agit sur elles de sorte qu'elles contiennent moins d'éléments, davantage.</i></p>	<p>Réaliser des collections équipotentes d'éléments disposés différemment et comprendre que le cardinal ne change pas. <i>*ajout, retrait de quantités</i> <i>*distribution, appariement de collections</i> <i>Puzzle des quantités jusqu'à 5 (appairer deux collections équipotentes disposées différemment ou de tailles différentes)</i></p>	<p>Comprendre, à partir de situations de manipulation multiples et concrètes, que la variation de la disposition spatiale, de la nature et de la taille des éléments pour des collections de même cardinal, n'a pas d'incidence sur le résultat. <i>*ajout, retrait d'une quantité, lien entre ces actions et modification du cardinal</i> <i>*substitutions, transformations d'objets dans une collection. Comprend que cela n'a pas d'incidence sur le cardinal</i> <i>*partage équitable</i> <i>Savoir le nombre de présents en retirant les absents</i> <i>Puzzle des quantités jusqu'à 10 (appairer deux collections équipotentes disposées différemment , ou de tailles différentes</i> <i>Puzzle de quantités faisant apparaître les décompositions</i></p> <p><i>EPS : constituer 3 groupes de même nombre d'enfants</i></p> <p><i>Jeu des rondes : sur deux rondes, sans parler, au signal, les enfants s'assoient. Seul le nombre d'enfants demandé par l'adulte reste debout</i></p>
--	--	--	--

**Situations de référence*