

## Programmation : Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

### Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<p><b>ATTENDU :</b></p> <p>Classe des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.</p> <p>Sait nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle).</p> <p>Reconnaît quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).</p>	<b>Entre 2 et 4 ans</b>		<b>Entre 4 et 6 ans</b>	
	Observe des solides (cube, pyramide, boule, cylindre) et , avec de l'aide, met ensemble ceux qui sont identiques : cubes de même taille, de même couleur, de même matière ; idem pour les autres solides	Observe des solides (cube, pyramide, boule, cylindre) et , sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : cubes de même taille, de même couleur, de même matière ; idem pour les autres solides	Observe des solides (cube, pyramide, boule, cylindre) et , sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : cubes de tailles différentes, de même couleur et de même matière ; idem pour les autres solides	Observe des solides (cube, pyramide, boule, cylindre) et , sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : cubes de tailles et de couleurs différentes et de même matière ; idem pour les autres solides
		Dans un ensemble de solides différents, montre le solide nommé par l'enseignant (comprend le mot « cube », le mot « boule »)	Dans un ensemble de solides différents, montre le solide nommé par l'enseignant (comprend le mot « cube », le mot « pyramide », le mot « boule »)	Dans un ensemble de solides différents, montre le solide nommé par l'enseignant (comprend le mot « cube », le mot « pyramide », le mot « boule », le mot « cylindre »)
		Caractérise les solides par leur aspect.		Caractérise les solides par leur aspect et leur utilisation familière.
	Observe des formes planes (carré, rectangle, triangle, cercle ou disque) et, avec de l'aide, met ensemble ceux qui sont identiques : carrés de même taille, de même couleur, de même matière ; idem pour les autres formes planes.	Observe des formes planes (carré, rectangle, triangle, cercle ou disque) et, sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : carrés de même taille, de même couleur et de même matière ; idem pour les autres formes planes.	Observe des formes planes (carré, rectangle, triangle, cercle ou disque) et, sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : carrés de taille différentes, de même couleur et de même matière ; idem pour les autres formes planes.	Observe des formes planes (carré, rectangle, triangle, cercle ou disque) et, sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : carrés de tailles et de couleurs différentes, et de même matière ; idem pour les autres formes planes.
		Dans un ensemble de formes planes différentes, montre la forme plane nommée par l'enseignant (comprend le mot « carré », le mot « cercle » ou « disque »).	Dans un ensemble de formes planes différentes, montre la forme plane nommée par l'enseignant (comprend le mot « carré », le mot « cercle » ou « disque », le mot « triangle »).	Dans un ensemble de formes planes différentes, montre la forme plane nommée par l'enseignant (comprend le mot « carré », le mot « cercle » ou « disque », le mot « triangle », le mot « rectangle »).
				Caractérise les formes planes par le nombre de côtés ou par l'absence de côtés.

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>ATTENDU :</b> Reproduit, dessine des formes planes.	<b>Entre 2 et 4 ans</b>		<b>Entre 4 et 6 ans</b>	
		Trace le contour des formes planes (contours extérieurs ou contours intérieurs).	Trace des formes planes, à main levée, avec aide.	Trace des formes planes, à main levée, sans aide. Se sert d'un quadrillage pour tracer un carré, un rectangle.
<b>ATTENDU :</b> Reproduit un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).	Reproduit un assemblage de 3 solides à partir d'un modèle.	Reproduit un assemblage de 5 solides à partir d'un modèle.	Reproduit un assemblage de 8 solides à partir d'un modèle.	Reproduit un assemblage de 10 solides à partir d'un modèle.
	Assemble 4 pièces (puzzle ou pavage) à partir d'un modèle.	Assemble 6 pièces (puzzle ou pavage) à partir d'un modèle.	Assemble jusqu'à 10 pièces (puzzle ou pavage) à partir d'un modèle.	Assemble au-delà de 10 pièces (puzzle ou pavage) à partir d'un modèle.
<b>ATTENDU :</b> Classe ou range des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.	Observe des objets et met ensemble, avec aide, ceux qui sont identiques : ex : petites voitures de même taille, de même masse ; flacons de même contenance.	Observe des objets et met ensemble, sans aide, ceux qui sont identiques : ex : petites voitures de même taille, de même masse ; flacons de même contenance.	Observe des objets et met ensemble, sans aide, ceux qui sont identiques : ex : parmi un choix de petites voitures de tailles différentes, de masses différentes.	Observe des objets et met ensemble, sans aide, ceux qui sont identiques : ex : flacons de contenances différentes.
		Estime des tailles d'objets de l'école par comparaison à d'autres (prédit si un objet est plus grand qu'un autre, ...).	Estime des masses d'objets de l'école par comparaison à d'autres (prédit si un objet est plus lourd qu'un autre, ...).	Estime des contenances de flacons de tailles différentes (prédit si un flacon contient plus qu'un autre, ...).
		Range des objets de tailles différentes.	Range des objets de masses différentes.	Range des objets de contenances différentes.
<b>ATTENDU :</b> Identifie le principe d'organisation d'un algorithme et poursuit son application.	Organise des suites d'objets en fonction de critères de couleurs, en alternant deux couleurs.	Organise des suites d'objets en fonction de critères de couleurs, en alternant trois couleurs.	Continue un rythme de plus en plus compliqué. Invente un rythme de plus en plus compliqué.	Complète des manques dans une suite organisée d'objets avec alternance de couleurs.
		Organise des suites d'objets en fonction de critères de formes, en alternant deux formes (avec des couleurs identiques, puis avec des couleurs différentes).	Organise des suites d'objets en fonction de critères de formes, en alternant trois formes (avec des couleurs identiques, puis avec des couleurs différentes).	Complète des manques dans une suite organisée d'objets avec alternance de formes.