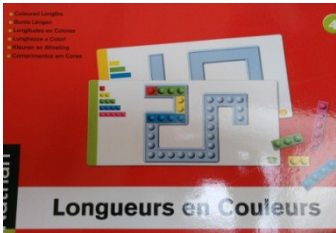


**Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées**

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Classe ou range des objets selon un critère de longueur ou de masse	Observe des objets et met ensemble, avec aide, ceux qui sont identiques.	Observe des objets et met ensemble, sans aide, ceux qui sont identiques.	Trier des objets selon un critère précis	Classer, ranger
		Estime des tailles et des masses d'objets de l'école par comparaison à d'autres.	Estime des tailles et des masses d'objets de l'école par comparaison à d'autres.	
			Range des objets de tailles et de masses différentes.	Range des objets de tailles et de masses différentes.
				
Classe ou range des objets selon un critère de contenance.			Estime des contenances de flacons de tailles différentes.	Range des objets de contenances différentes.

**Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées**

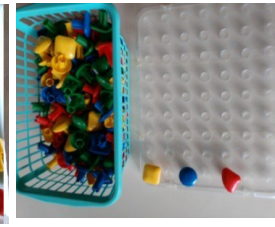
	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Classe des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme Reconnait quelques solides : cube, pyramide, boule, cylindre.	Observe des solides et avec de l'aide, met ensemble ceux qui sont identiques : Cube, boule	Observe des solides et, sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : cube, boule	Observe des solides et, sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : cube, boule, pyramide.	Observe des solides et, sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : cube, boule, pyramide, cylindre.
		Dans un ensemble de solides différents, montre le solide nommé par l'enseignant : cube, boule.	Dans un ensemble de solides différents, montre le solide nommé par l'enseignant : cube, boule, pyramide.	Dans un ensemble de solides différents, montre le solide nommé par l'enseignant : cube, boule, pyramide, cylindre.
		Caractérise les solides par leur aspect.	Caractérise les solides par leur aspect et leurs effets. (traces à la peinture)	Construire des solides avec différents matériaux.




Sait nommer quelques formes planes : carré, triangle, cercle ou disque, rectangle.

Observe des formes planes et, avec de l'aide, met ensemble ceux qui sont identiques : toucher, vue	Observe des formes planes et, sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : toucher, vue	Observe des formes planes et, sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques : augmentation du nombres de formes	Observe des formes planes et, sans aide, met ensemble ceux qui sont identiques (propriétés mathématiques)
	Dans un ensemble de formes	Dans un ensemble de formes	Dans un ensemble de formes

	planes différentes, montre la forme plane nommée par l'enseignant : carré, triangle disque.	planes différentes, montre la forme plane nommée par l'enseignant : carré, triangle, disque , rectangle.	planes différentes, montre la forme plane nommée par l'enseignant : carré, cercle, disque, rectangle, triangle.
			Caractérise les formes planes par le nombre de côtés ou par l'absence de côtés.



Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
Reproduit, dessine des formes planes.	Faire des empreintes de formes Utiliser un pochoir	Trace le contour des formes planes	Utiliser un gabarit	Trace à main levée
Reproduit un assemblage à partir d'un modèle	Assemble 4 à 9 pièces à partir d'une modèle	Assemble 12 pièces à partir d'une modèle	Assemble 24 pièces à partir d'une modèle	Assemble plus de 24 pièces à partir d'une modèle
				
Reproduit un assemblage à partir d'un modèle	Réaliser un assemblage de solides de façon libre	Reproduire un assemblage de solides à partir d'un modèle réel.	Reproduire un assemblage de solides à partir d'une fiche technique à échelle réelle	Reproduire un assemblage de solides à partir d'une photo ou d'une échelle réduite

Identifie le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

Organise des suites d'objets en fonction de critères de couleurs ou formes en alternance par 2.

Organise des suites d'objets en fonction de critères de couleurs et formes en alternance par 2.

Organise des suites d'objets sur un rythme plus complexe

Complète des manques dans une suite organisée d'objets

