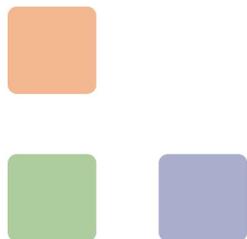


# Animation

## Les programmes 2016

Jeudi 12 mai 2016



17



## Déroulement

- ❖ Les grands principes des programmes de l'école.
- ❖ La démarche spiralaire.
- ❖ Le français intégré à l'ensemble des enseignements.
- ❖ La production d'écrits variés.
- ❖ L'organisation du champ du français.
- ❖ La commande.



## S'appropriier les programmes :

Qu'est-ce que le bloc de scolarité obligatoire ?

L'organisation en 3 volets des programmes évolue au fur et à mesure des cycles ?

Comment utiliser le socle ?



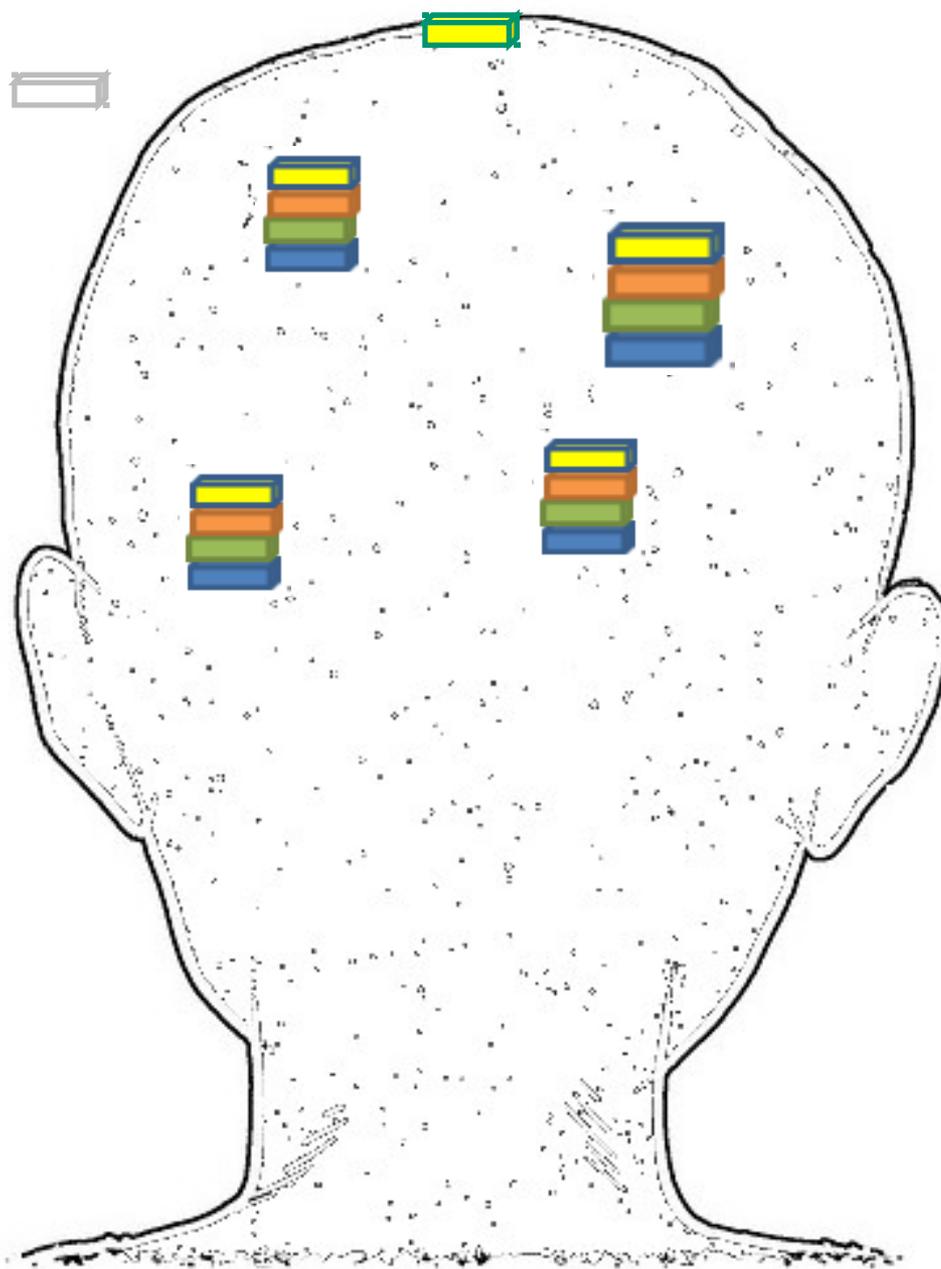
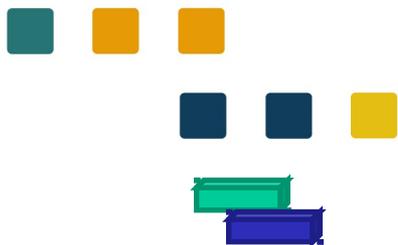


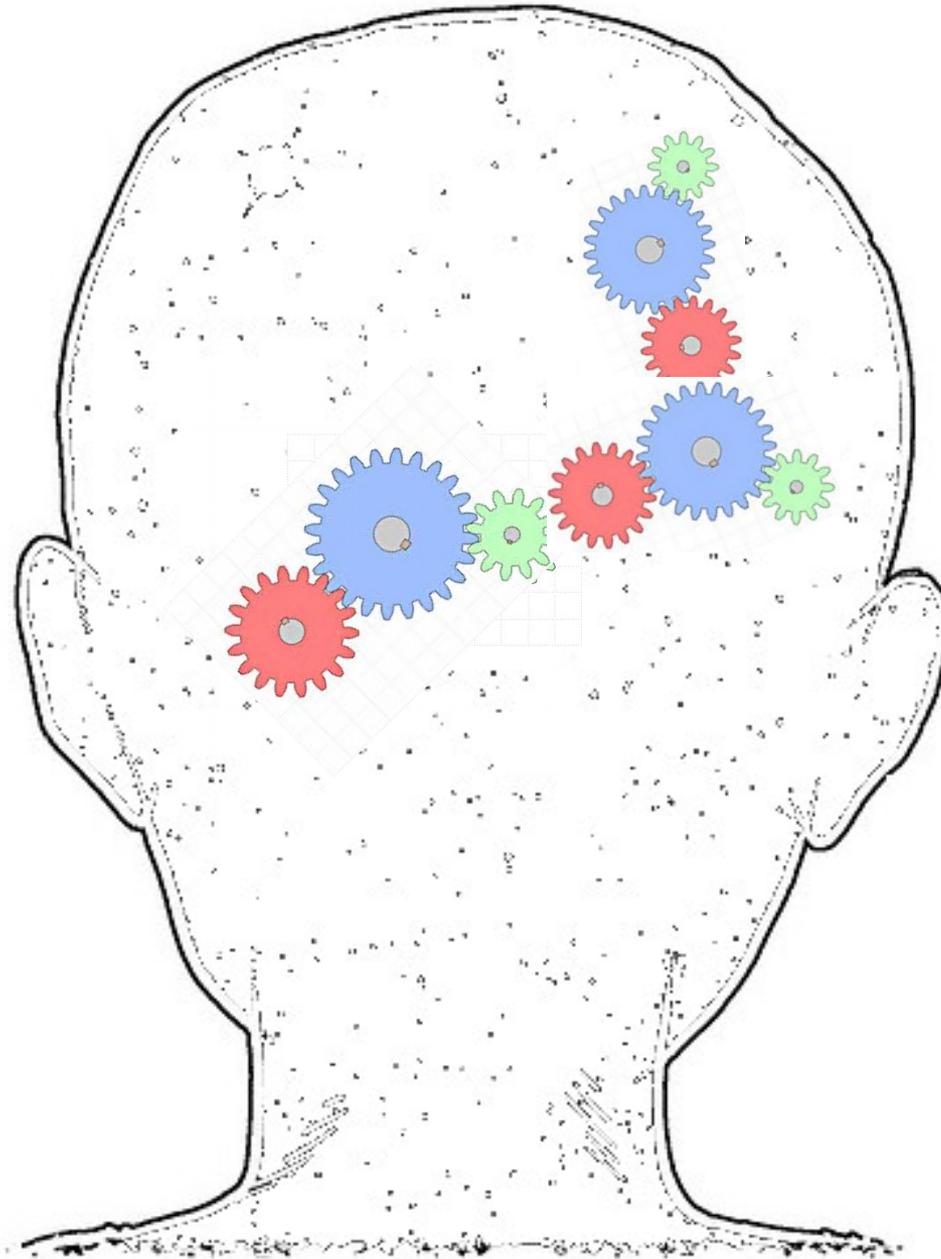
# QUELLE DEMARCHE PEDAGOGIQUE POUR LES PROGRAMMES 2015 ?





La loi du 8 juillet 2013 pour la refondation de l'Ecole qui vise à réduire les inégalités et à favoriser la réussite de tous, a pour objectif, de modifier en profondeur l'organisation, le contenu des enseignements et leur évaluation, ainsi que les pratiques pédagogiques dont le rôle est déterminant pour la réussite des élèves.







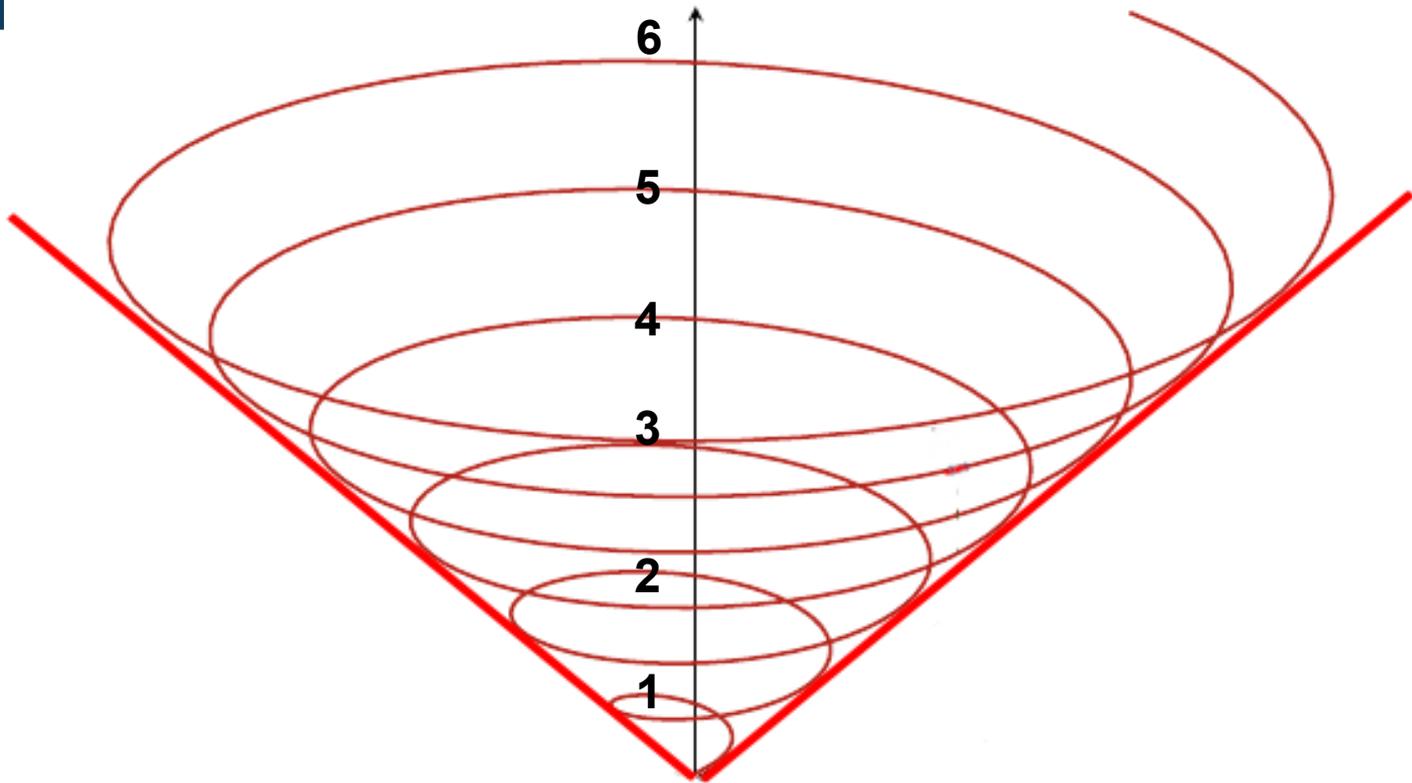
# La formation des concepts d'après Bruner

Les concepts doivent être abordés tôt  
Il faut une nécessaire continuité de l'enseignement  
L'apprentissage doit être contextualisé

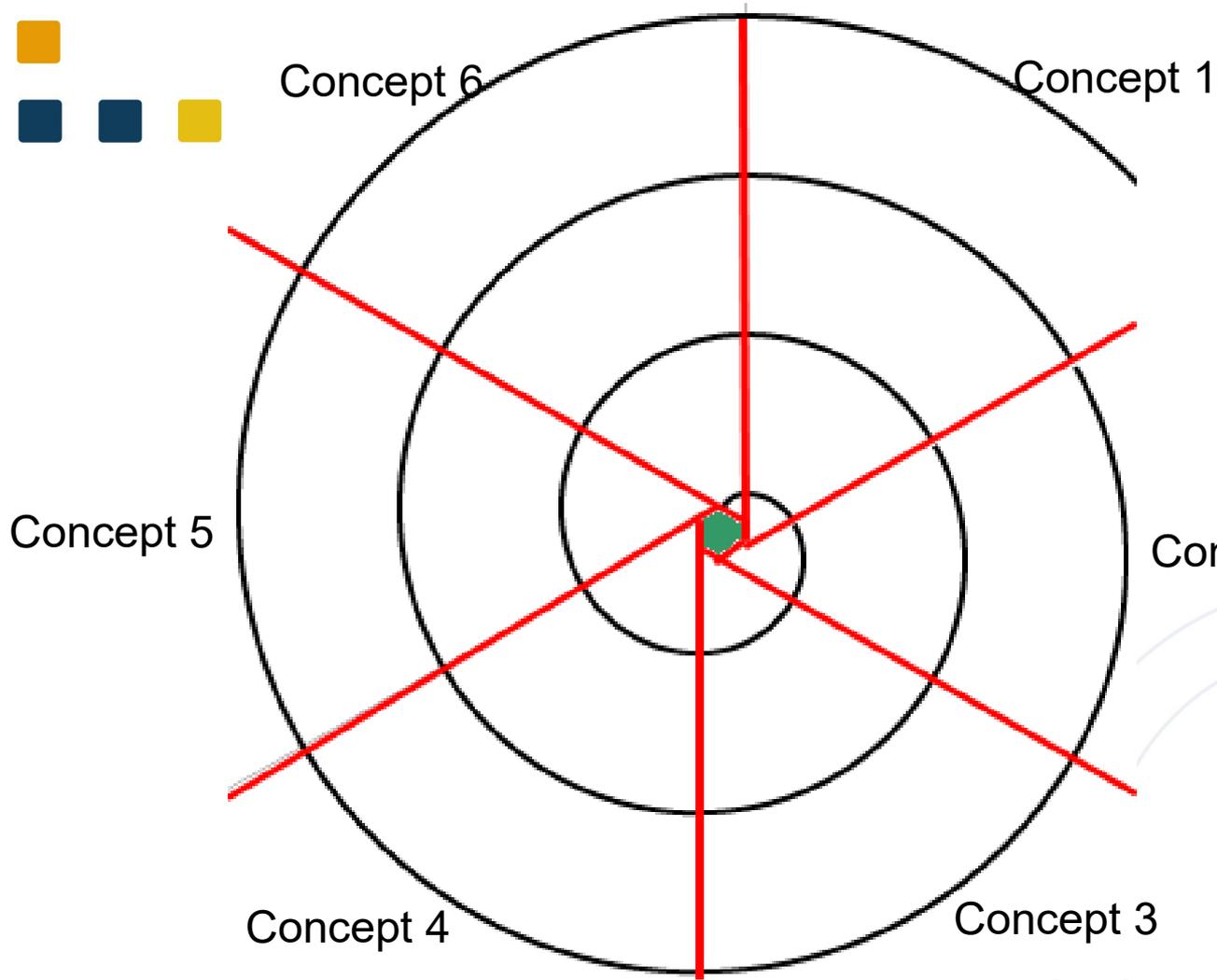
La formation des concepts

L'acquisition des concepts

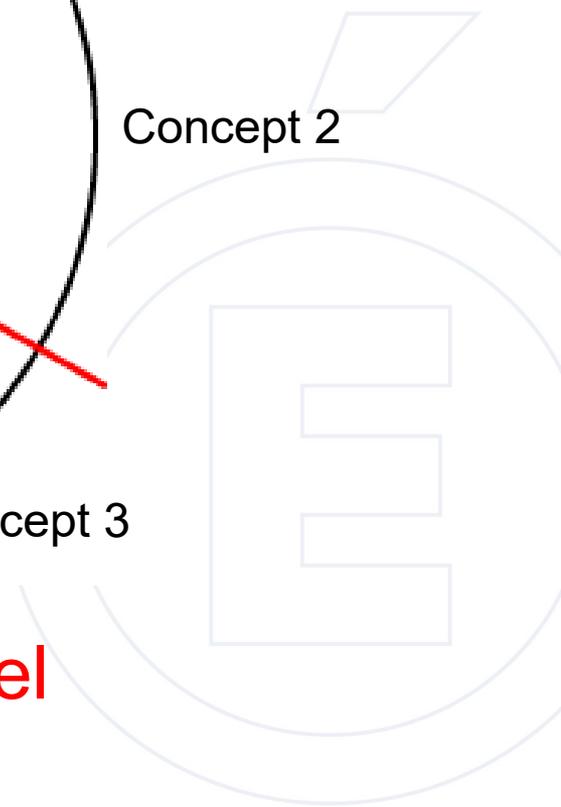


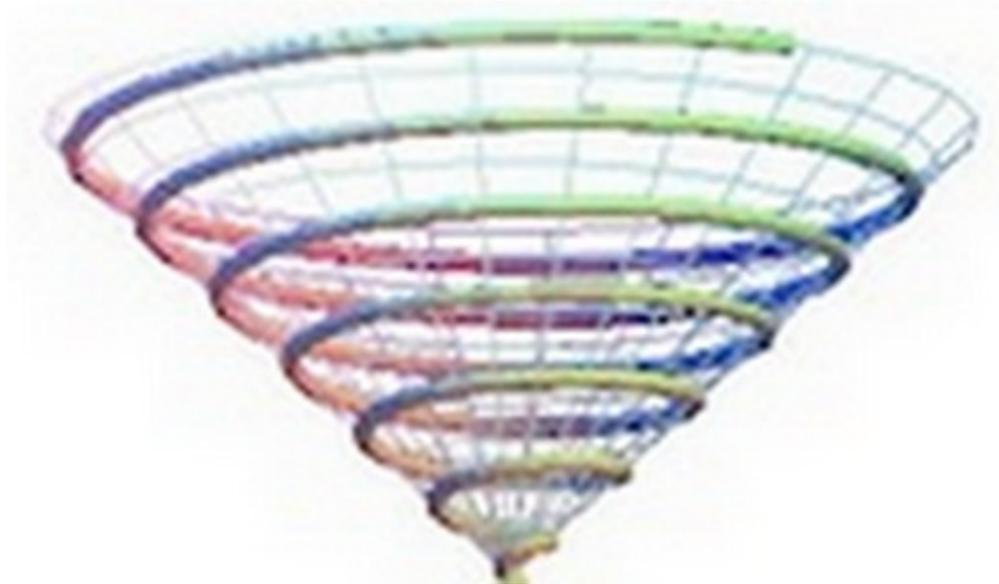


## La démarche spiralaire et curriculaire



# La réseau conceptuel







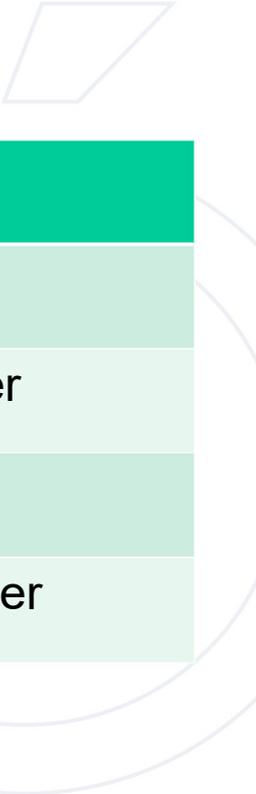
# LA DEMARCHE SPIRALAIRE ET CURRICULAIRE DANS LES PROGRAMMES 2015





# La démarche spiralaire et curriculaire dans les programmes 2015

Des compétences qui s'affinent  
pour une démarche curriculaire



CYCLE 2	CYCLE 3
Chanter	Chanter et interpréter
Ecouter, comparer	Ecouter, comparer et commenter
Explorer et imaginer	Explorer, imaginer et créer
Echanger, partager	Echanger, partager et argumenter



# La démarche spiralaire et curriculaire dans les programmes 2015

## Des attendus de fin de cycle pour l'identification des compétences visées

### Attendus de fin de cycle

- » Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer.
- » Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.
- » Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul.
- » Calculer avec des nombres entiers.



# La démarche spiralaire et curriculaire dans les programmes 2015

Des connaissances et compétences  
associées  
pour aider à définir les objectifs-obstacles



## Connaissances et compétences associées

### **Renforcer la fluidité de la lecture**

- » Mémorisation de mots fréquents et irréguliers.
- » Mise en œuvre efficace et rapide du décodage.
- » Prise en compte des groupes syntaxiques (groupes de mots avec une unité de sens), des marques de ponctuation.

## Exemples de situations, d'activités et d'outils pour l'élève

Pour les élèves qui ont encore des difficultés de décodage, activités spécifiques sur les graphèmes et phonèmes identifiés comme posant problème.  
Entraînement à la lecture à haute voix : lecture et relecture, lecture par groupe de mots.  
Utilisation d'enregistrements pour s'entraîner et s'écouter.  
Entraînement à la lecture silencieuse.



# La démarche spiralaire et curriculaire dans les programmes 2015

## Des repères de progressivité pour aider à situer les objectifs-obstacles

### CYCLE 2

Au **CP**, la représentation des lieux et le codage des déplacements se situent dans la classe ou dans l'école, puis dans le quartier proche, et au **CE2** dans un quartier étendu ou le village.

Dès le **CE1**, les élèves peuvent coder des déplacements à l'aide d'un logiciel de programmation adapté, ce qui les amènera au **CE2** à la compréhension, et la production d'algorithmes simples.



# La démarche spiralaire et curriculaire dans les programmes 2015

Des repères de progressivité  
pour aider à situer les objectifs-obstacles

## CYCLE 3

Au cycle 3, la quantité de lecture doit augmenter significativement en même temps que doit commencer à se construire et se structurer la culture littéraire des élèves. Doivent ainsi être lus au moins :

- en CM1 : cinq ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et deux œuvres classiques ;
- en CM2 : quatre ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques ;
- en 6e : trois ouvrages de littérature de jeunesse contemporaine et trois œuvres classiques.



# La démarche spiralaire et curriculaire dans les programmes 2015

Des « croisements entre enseignements »  
pour l'élaboration du réseau conceptuel  
(apprentissage connexes)

## CYCLE 2 Mathématiques

« le travail sur l'espace se fait en forte corrélation avec  
« Questionner le monde » et « Education physique et  
sportive »



# La démarche spiralaire et curriculaire dans les programmes 2015

Des « croisements entre enseignements »  
pour l'élaboration du réseau conceptuel  
(apprentissage connexes)

## CYCLE 3 Mathématiques

« Les activités de repérage ou de déplacement sur un plan ou une carte prennent sens à travers des activités physiques (cours d'orientation) mais aussi en géographie (lecture de cartes) ou en technologie (réalisation d'un objet simple).



# Le français transversal :

Les horaires : 10h en cycle 2 et 12h en cycle 3

Les programmes :

- × *Langue française et apprentissages*
- × *Transversalité*
- × *Expression orale*
- × *Place de l'écriture*
- × *Lecture et compréhension*
- × *Démarche de projet*
- × *Compétences et Socle*





# Le français transversal :

Un exemple en musique, à partir d'un extrait d'œuvre musicale :

## Lecture

Recherches sur le compositeur, l'œuvre, l'époque musicale et historique, le style musical...le lieu géographique, culture...

Paroles du chant (si extrait chanté)

Éléments et organisation de la partition

Grille d'écoute

## Écriture

Ressenti, évocation...

Questionnaire pour une rencontre avec l'artiste ou des interprètes

Histoire, poème, conte sur l'œuvre écoutée

Exposé suite à une rencontre avec l'artiste, le ou les interprètes, sur le style musical, sur l'époque

Schématisation de l'extrait musical, réalisation d'une partition graphique

## Expression orale

Échanger, débattre avec ses camarades, un artiste... sur l'œuvre, un exposé, une interprétation...

Utiliser un vocabulaire spécifique (hauteur, intensité, vitesse... style, structure...)



## Le français transversal :

### D'autres exemples :

- Arts visuels : Portrait à partir d'un texte historique ou littéraire  
Illustrer sens propre / sens figuré - Définition d'un personnage  
"valise"
- Hist/Géo : Crieur du Moyen-âge
- Sciences : Histoire sur phénomènes naturels, caractéristiques  
faune ou flore non expliqués - Bulletin météorologique
- Maths : livre de recettes (proportionnalité, masse..)
- EDD : Règles éco-responsable



# Activités ritualisées d'écriture.. .pour jouer avec les phrases...





« *C'est en écrivant  
qu'on devient écrivain* »  
(Raymond Queneau)

# EXEMPLE 1

## Le labymot

En se déplaçant horizontalement et verticalement sans sauter de case, choisir les mots au pluriel pour construire une phrase correctement orthographiée.

des	vieux	chiens	aboie	et	se	coup
jeunes	loup	noirs	féroce	il	dresse	de
loin	énorme	grognent	ils	claquant	ses	oreilles
rugis	forêt	en	montrent	leurs	dents	pointus
dans	la	collèrent	la	mâchoire	toutes	blanches

*Solution: Des vieux chiens noirs grognent; ils montrent leurs dents toutes blanches.*

# EXEMPLE 2

PE prépare une pioche de conjonctions de subordination. Un E tire un papier.

Ex de conjonctions de

- quand, lorsque, dès que, au moment où, pendant que = temps
- parce que, puisque = cause
- si = condition, hypothèse
- pour que, afin que = but
- bien que, quoique, même si (opposition)

Les E doivent employer cette conjonction pour créer une phrase. Les E échangent leurs phrases à haute voix pour validation.

A cette occasion, l'enseignant peut faire expliciter le lien logique exprimé:

temps, cause, condition ou hypothèses, opposition...Prolongement: analyse grammaticale des phrases produites.

# EXEMPLE 3

Activité qui évolue tout au long du Cycle 3 en fonction des groupes du nom appris: l'adjectif qualificatif, le complément du nom, la proposition relative.

Le but est de construire des groupes du nom en suivant des « formules ».

L'enseignant prépare une pioche de formules. Une formule est tirée au sort. Individuellement ou par 2, les E doivent construire un groupe du nom qui correspond à la formule tirée. Echange collectif au tableau pour validation

Ex de « formules »:

- déterminant + nom + adjectif
- déterminant + nom + complément du nom
- déterminant + nom + proposition relative
- déterminant + adjectif + nom + adjectif
- déterminant + adjectif + nom + complément du nom

# EXEMPLE 4

PE propose un schéma syntaxique au tableau. Les E individuellement ou par 2 remplissent le schéma et écrivent leur phrase sur le cahier d'essai.

Prolongement: Analyse grammaticale des phrases produites

Ex de schémas:

- groupe sujet + groupe verbal + groupe circonstanciel
- groupe circonstanciel + groupe sujet + groupe verbal + groupe circonstanciel
- groupe circonstanciel + groupe sujet + groupe verbal + groupe circonstanciel

## ■ EXEMPLE 6



Construire une phrase en s'imposant l'utilisation d'une même lettre dans un mot.

- Jeter le dé pour connaître le nombre de mots

- Tirage au sort de la lettre imposée

Ex : **7 mots et lettre A**

**A Marseille, la sardine fait la star**

C'est à vous !



OUVRAGE COORDONNÉ  
PAR CLAUDINE GARCIA-DEBANC  
ET ALAIN TROUILLET  
GROUPE DE MAÎTRES-FORMATEURS  
DE LA HAUTE-GARONNE

**50**  
activités

**ritualisées**  
pour l'étude *du cycle 2 au collège*  
de la **langue française**





Pédagogie **pratique**

**Cycles 2 et 3**

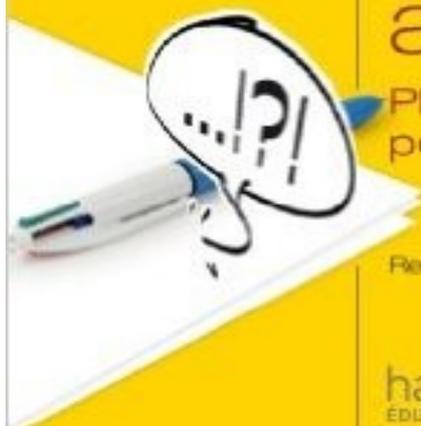
# Dire, lire, écrire

au jour le jour

Plus de 100 ateliers quotidiens  
pour la maîtrise de la langue

Renée Léon

**hachette**  
EDUCATION



# LECTURE ÉCRITURE

Quatre chantiers prioritaires pour la réussite



André Ouzoulias

**R**  
RETZ

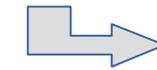


# L'organisation des enseignements du français

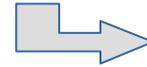


# Emploi du temps Cycle 3

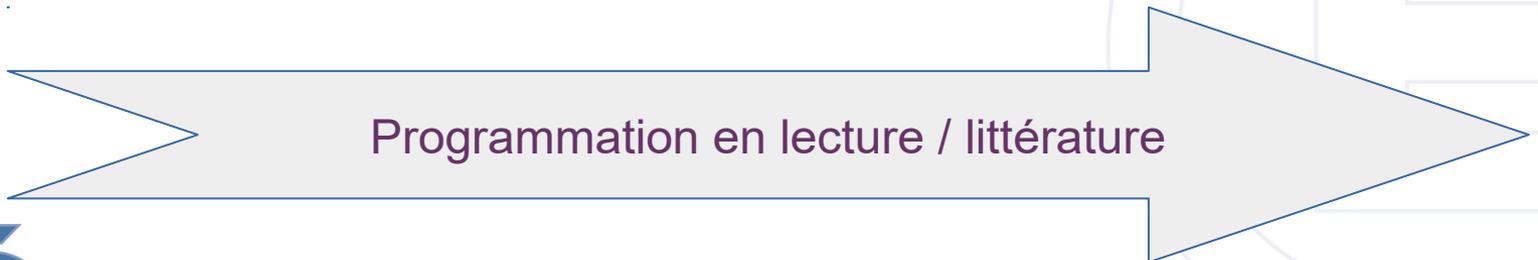
	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8h45-8h55	Rituels LV	Rituels musique	Rituels LV	Rituels musique	EPS
8h55-9h15	Rituels français	Rituels mathématiques	Rituels français	Rituels mathématiques	Rituels français
9h15-9h45	Sciences	Entrainement maths	Entrainement français	Entrainement maths	Entrainement français
9h45-10h00		Entrainement français		LV	
10h00-10h15			EPS	Instruction civique	
10h15-10h30 ou 10h35	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation	Récréation
10h30 (35) -11h15	Apprentissage maths	LV	Sciences	Histoire	Réinvestissement ou Apprentissage français
11h15-12h00	Apprentissage français	Apprentissage français	Arts visuels		Réinvestissement ou Apprentissage maths
12h00-13h45	Pause méridienne		Sortie 12h15	Pause méridienne	
13h45-14h15	Musique Histoire des arts	EPS	Sortie 12h15	EPS	Géographie
14h15-14h45		Récréation		Récréation	
14h45-15h00					
15h05-15h15	Récréation	Réinvestissement et/ou Apprentissage maths		Réinvestissement et/ou Apprentissage français	Récréation
15h15-16h00					



Les outils langagiers ou textuels



La lecture intégrée





¶ Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe ¶

¶

¶ Mise en évidence de la cohérence sémantique de la phrase : de quoi on parle et ce qu'on en dit, à quoi on peut rajouter des compléments de phrase facultatifs ¶

¶

¶ Mise en évidence des groupes syntaxiques : le sujet de la phrase : un groupe nominal, un pronom, une subordonnée ; le prédicat de la phrase, c'est-à-dire ce qu'on dit du sujet (très souvent un groupe verbal formé du verbe et des compléments du verbe s'il en a) ; le complément de phrase : un groupe nominal, un groupe prépositionnel, un groupe adjectival, une subordonnée ¶

¶

¶ Distinction phrase simple phrase complexe à partir du repérage des verbes ¶

¶



# Semaine 1

lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi
<b>30' Écriture courte</b>	<b>30' Écriture courte</b>	<b>30' Écriture courte</b>	<b>30' Écriture courte</b>	<b>30' Écriture courte</b>
Etude de la langue grammaire de phrase  séances décrochées découverte 30'	Etude de langue séances décrochées entraînement 20'		Etude de langue séances décrochées réinvestissement 20'	
Outils de langue « intégrés » avec lire/écrire 30'	Outils de langue « intégrés » avec lire/écrire 30'	Outils de langue « intégrés » avec lire/écrire 30'	Outils de langue « intégrés » avec lire/écrire 30'	Outils de langue « intégrés » avec lire/écrire 30'
Méthodologie de lecture (fluence ; stratégies ...)	Méthodologie de lecture 30'	Méthodologie de lecture 30'	Méthodologie de lecture 30'	Méthodologie de lecture 30'



## Semaine 2

Ecrits longs jet 1 prép (oral/brouillon)	Ecrits longs jet 1 suite indiv	Outils de langue séances « intégrées » accompagne ment péda	Ecrits longs jet 2	Outils de langue séances « intégrées » accompagne ment péda
Littérature compréhension	littérature	littérature	littérature	littérature
	Outils de langue grammaire de texte  séances décrochées découverte		Outils de langue grammaire de texte  séances décrochées entraînement	



## Les outils des élèves :

➔ Un support pour la production d'écrits  
    ↳ Identification des outils langagiers ou textuels

↕ Classement des lectures intégrées

➔ Un support de référence pour le code.  
    ↳ Un support d'exercices d'entraînement et de suivi (cahier du jour).

➔ Un support adapté pour la littérature et la lecture méthodique.

## Les travaux en conseil de cycle :

- Construire un emploi du temps cohérent des différentes activités de français, sur l'ensemble du cycle.
- Échanger autour des outils des élèves.
- Mettre en commun des éléments de programmation en français.