

**ANGLAIS CYCLE 3**

ACTIVITES LANGAGIERES

**Écouter et comprendre**

**Attendus de fin de cycle**

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).

Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

<p><b>Connaissances et compétences associées</b></p>	<p><b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b></p>	<p><b>Repères de progressivité</b>  <b>Niveau A1</b>                      » Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement.                      » Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée.                      » Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école...).                      » Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus.                      » L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées(visuelles...).  <b>Niveau A2</b>                      » Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement.                      » Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute.                      » Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne.                      » Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la/des régions dont on apprend la langue.                      Le récit (contes, anecdotes, proverbes choisis, chansons, poésies, comptines...) dont l'élève doit suivre le fil est simple et court, mais les aides apportées sont moins nombreuses qu'au niveau A1.</p>
<p>» Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe.                      » Suivre les instructions données.                      » Comprendre des mots familiers et des expressions courantes.</p>	<p>» Se mettre en position d'écoute.                      » Utiliser les indices extralinguistiques (visuels et sonores).                      » S'appuyer sur la situation d'énonciation (qui parle, où, quand ?).</p>	<p>Connaitre le lexique du matériel                      Comprendre et formuler des consignes   <b>CM1/CM2 : Lecture d'albums</b></p>

<p>» Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...).</p> <p>» Identifier le sujet d'un message oral de courte durée.</p> <p>» Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.</p> <p>Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.</p> <p>Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p>Phonologie : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<p>» Déduire un sentiment à partir d'une intonation.</p> <p>» Reconstruire du sens à partir d'éléments significatifs (selon les langues, accents de phrase, accents de mots, ordre des mots, mots-clés...).</p> <p>» Repérer les connecteurs élémentaires et identifier quelques repères chronologiques dans un discours, un récit, un dialogue.</p> <p>» S'appuyer sur des indices culturels.</p> <p>» Utiliser des supports et outils numériques (fichiers mp3, mp4, écrans...).</p>	<p><b>6°</b> : Lecture audio de contes Bibliothèque → ouvrages divers en anglais Bulletins d'informations de la BBC</p> <p>Utiliser différents supports audios authentiques (internet)</p>
---	--	--

## Lire et comprendre

### Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

<p><b>Connaissances et compétences associées</b></p>	<p><b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b></p>	<p><b>Repères de progressivité</b></p> <p><b>Niveau A1</b></p> <p>» Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires.</p> <p>» Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens.</p> <p>» L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.</p> <p><b>Niveau A2</b></p> <p>» Les textes sont courts et simples.</p> <p>» Les aides visuelles sont moins nombreuses.</p> <p>» - L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations.</p> <p>» - L'élève suit la trame d'une histoire.</p>	
<p>» Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...)</p>	<p>» Identifier le type de document.</p> <p>» S'appuyer sur les indices textuels et paratextuels pour émettre des</p>	<p><b>CM1/CM2 :</b> Découverte de littérature de jeunesse</p>	<p><b>6°</b></p>

**Anglais - commission cycle 3 – secteur du collège de Cozes - Circonscription Royan - 2016/2017**

<p>accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus. Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement. Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<p>hypothèses de sens sur le contenu du document. » Reconnaître des mots isolés dans un énoncé ou un texte court. » S'appuyer sur les mots outils, les structures simples. » Repérer des éléments significatifs (graphiques, syntaxiques, morphologiques, lexicaux, culturels) lui permettant de reconstruire le sens du texte. » Rassembler des écrits de natures différentes et s'y référer. » Utiliser des supports et outils numériques (pages web, écrans...).</p>	<p>Consignes orales et écrites des exercices en anglais  Connecteurs : and , but  CM2 : Description simple d'images Avec rappel collectif du lexique possible écrit au tableau - It's - We can see CM1/CM2 : Développer des stratégies de lecture : -observation des liens phonie-graphie -accent tonique Exercices : lire une phrase contenant des mots transparents Lire un paragraphe de quelques phrases portant sur un thème déjà travaillé. Associer une phrase à une image Dessiner à partir d'un écrit</p>	<p>Projet de correspondance collège - primaire  Connecteurs : because, so, whereas  Description d'images - Formulation d'hypothèses - Utilisation de boîtes à outils contenant des modèles de phrases ou des amorces  Développer des stratégies de lecture : -observation des liens phonie-graphie -accent tonique de mot/de phrase</p>
---	---	--	---

## Parler en continu

### Attendus de fin de cycle

Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.

Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Repères de progressivité	
<p>» Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).</p> <p>» Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.</p> <p>» Se présenter oralement et présenter les autres.</p> <p>» Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.</p> <p>» Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.</p> <p>» Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'évènement dans le temps et l'espace.</p> <p>Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les</p>	<p>» S'entraîner à reproduire des énoncés et les mémoriser.</p> <p>» Passer par les hésitations et les faux-démarrages propres à l'oral.</p> <p>» Mobiliser à bon escient ses connaissances phonologiques, grammaticales, lexicales et culturelles.</p> <p>» Être audible.</p> <p>» Moduler sa voix pour s'appropriier les schémas intonatifs spécifiques.</p> <p>» S'enregistrer sur un support numérique (audio ou vidéo).</p>	<p><b>CM1/CM2</b></p> <p>-apprentissage de chants et de comptines</p> <p>-expression du goût : utiliser la structure Do you like+V -ing ?</p> <p>Rituels : Météo, date (avec année) à l'oral et à l'écrit, les absents ,l'heure, les moments de la journée</p>	<p><b>6°</b></p> <p>Matières et activités scolaires</p> <p>Règles et règlements</p> <p>La situation dans l'espace : La ville, les monuments, les magasins, prépositions de lieu, directions</p> <p>Environnement familial</p> <p>Parcours Avenir (sensibilisation à l'orientation → métiers)</p> <p>Percevoir et restituer les schémas intonatifs.</p>

<p>besoins quotidiens, son environnement. Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. Phonologie : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>			
--	--	--	--

## Ecrire

### Attendus de fin de cycle

- » Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.
- » Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Repères de progressivité
		<p><b>Niveau A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.</li> <li>» L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés.</li> <li>» L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples.</li> <li>» L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire.</li> </ul> <p><b>Niveau A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</li> <li>» L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement.</li> <li>» L'histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées.</li> <li>» Les aides mises à la disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels...) sont moins nombreuses.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>» Copier des mots isolés et des textes courts ;</li> <li>» Écrire sous la dictée des expressions connues ;</li> <li>» Renseigner un questionnaire.</li> <li>» Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.</li> <li>» Décrire des objets, des lieux.</li> <li>» Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.</li> <li>» Rédiger un courrier court et simple,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» Recopier pour mémoriser l'orthographe et la syntaxe.</li> <li>» Mobiliser ses acquis langagiers et culturels pour produire des phrases ou un texte personnel en s'appuyant sur une trame connue (d'un message, d'une lettre, d'un poème, de textes informatif, narratif...).</li> <li>» Se relire pour améliorer ses productions écrites.</li> <li>» Mettre ses acquis au service d'une</li> </ul>	<p>Utilisation d'un matériel : mise en place d'un répertoire alphabétique pour la copie du nouveau lexique (support : 11*17, broché, pc, 96pages)</p> <p>Projet possible collège - primaire : Mise en place d'une correspondance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Echanges de vœux (début décembre) : fabrication d'une carte</li> <li>- Renseigner un questionnaire dans le cadre d'un jeu de rôle ou d'une enquête</li> <li>- Compléter une fiche d'identité</li> <li>- Présenter des personnages réels ( la famille royale) : échange de quizz</li> </ul>

<p>en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre). Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement. Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.</p>	<p>écriture créative (niveau A2). » Écrire à l'aide d'un clavier adapté à la langue étudiée.</p>	<p>- Ecrire son portrait <b>CM1/CM2</b> : leçons sur le matériel de classe, les couleurs, les vêtements, se présenter <b>6°</b> : Correspondance avec des anglophones (lettres/messages électroniques) Remplir un questionnaire (fiche pour transport, hôtel, etc)</p>
--	--	--

## Réagir et dialoguer

### Attendus de fin de cycle

» Niveau A1 (niveau introductif ou de découverte) : L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

» Niveau A2 (niveau intermédiaire) : L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

<p><b>Connaissances et compétences associées</b></p>	<p><b>Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève</b></p>	<p><b>Repères de progressivité</b></p> <p><b>Niveau A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.</li> <li>» L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés.</li> <li>» L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles.</li> <li>» L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.</li> <li>» L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message.</li> </ul> <p><b>Niveau A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>» L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés.</li> <li>» L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome.</li> <li>» L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.</li> <li>» L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>» Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...).</li> <li>» Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.</li> <li>» Dialoguer pour échanger / obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...).</li> <li>» Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).</li> <li>» Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).</li> </ul> <p>Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.</p> <p>Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.</p> <p>Phonologie : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>» utiliser les moyens langagiers adéquats pour commencer, poursuivre et terminer une conversation simple et brève ;</li> <li>» s'appuyer sur la situation de communication, les schémas intonatifs et les auxiliaires visuels, dont la gestuelle, pour déduire le sens d'un message oral et réagir ;</li> <li>» répondre à des questions simples et en poser pour poursuivre / relancer la conversation ;</li> <li>» mémoriser des expressions courantes pour indiquer qu'il a compris ou qu'il n'a pas compris, pour demander la répétition, pour exprimer ses goûts et ses sentiments, pour solliciter l'avis de l'interlocuteur, exprimer son opinion, l'accord, le désaccord ;</li> <li>» utiliser quelques onomatopées et moduler sa voix pour exprimer un sentiment, une hésitation, la surprise, le dégoût...</li> </ul>	<p><b>6° : Rencontre avec des anglophones</b></p> <p>jeux de rôles dans des situations de la vie courante</p> <p>Echange avec élèves anglophones via la visioconférence</p> <p>Conversations téléphoniques en anglais entre camarades de classe de chez eux</p> <p>Percevoir et restituer les schémas intonatifs.</p> <p><b>CM1/CM2 : cf tableau</b></p>

ACTIVITÉS CULTURELLES ET LINGUISTIQUES

**Lexique**

Posséder un répertoire élémentaire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement..

<p><b>La personne et la vie quotidienne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Le corps humain, les vêtements, les modes de vie.</li> <li>» Le portrait physique et moral.</li> <li>» L'environnement urbain.</li> </ul> <p><b>Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Leur situation géographique.</li> <li>» Les caractéristiques physiques et repères culturels.</li> <li>» Quelques figures historiques, contemporaines.</li> <li>» Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée.</li> </ul> <p><b>L'imaginaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>» Littérature de jeunesse.</li> <li>» Contes, mythes et légendes du pays ou de la région.</li> <li>» Héros/héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.</li> </ul>	<p><b>CM1</b></p> <p>Le corps humain : head, eyes, ears, shoulders, mouth, knees, foot/feet, hand, fingers</p> <p>Les vêtements : T-shirt, jeans, shoes, glasses Wear</p> <p>Description : Big, little, small, tall</p> <p>Couleurs : yellow, red, blue, green, white, black, purple, orange, pink, grey, brown</p> <p>Sentiments, opinions : So-so, ok, fine, sad, happy, sick, tired</p> <p>Famille : Mum, dad Mother, father, sister, brother</p> <p>Animaux :</p>	<p><b>CM2</b></p> <p>Le corps humain : hair, face, nose, tooth/teeth, arm, toes, leg</p> <p>Les vêtements : Dress, socks, coat, pull over Put on, take off</p> <p>Description : Large, long, young, old, beautiful, nice Couleurs : Silver, gold</p> <p>Sentiments, opinions: Hungry, thirsty, scared, wonderful, easy, difficult, funny, great Right, wrong</p> <p>Famille : parents Grandpa, grandma, aunt, uncle</p> <p>Animaux :</p>	<p><b>6°</b></p>
--	---	--	------------------



	<p>Pets and farm animals</p> <p>Nourriture : Apple, banana, orange, león, potato, tomato, carrot</p> <p>Maison : House, door, window, table, desk, chair, Bedroom, kitchen, toilets</p> <p>Villes et pays : England, Great Britain United Kingdom London, Queen</p> <p>Nature : Météo, Sky, sun, Days and months</p> <p>Société : Boy, girl, teacher,</p> <p>Journée : day, tomorrow, yesterday, today, morning, afternoon</p>	<p>Wild animals</p> <p>Breakfast : bacon, eggs, milk, juice, coffee, tea, bread, butter, jam, toast</p> <p>Maison : Living-room, bathroom, wall, stairs, fridge, upstairs, downstairs, garden,</p> <p>Villes et pays : United States of America</p> <p>Nature : Seasons Flowers, tree, grass, warm, cool</p> <p>Société : Baby, friend, Man, woman, Miss, Sir, Mr, Mrs School</p> <p>Journée : Now Lunchtime, Get up, brush, wash Have breakfast, lunch, dinner, go sleep, night</p> <p>Ecole : Spell, Nombres ordinaux, Nombres</p>	
--	--	--	--

Anglais - commission cycle 3 – secteur du collège de Cozes - Circonscription Royan - 2016/2017

	<p>Ecole :          Alphabet, nombres          cardinaux,          Sit down, stand up,          look, listen, repeat, write          Pencil case, rubber,          pen, pencil, glue,          scissors</p> <p>Sport et jeux:          Soccer, basketball,          rugby, tennis,baseball          Ball          Sing</p> <p>Fêtes :          Birthday          Halloween          Christmas, Santa Claus,          present, Merry          Christmas, Happy New          Year          Easter</p>	<p>cardinaux jusqu'à 100          Class room          Come, count,          Take, put, give, cut</p> <p>Sport et jeux :          Play, swim          Quick, slow          Game          Bike robot, doll, train,          computer, teddy bear</p> <p>Fêtes :          Holidays          Thanksgiving          St Patrick          Valentine's Day</p>	
--	---	--	--

## Grammaire

Avoir un contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.

<p><b>Le groupe verbal</b> Le verbe : son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément.</p> <p><b>Le groupe nominal</b> le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte); les noms composés ; quelques pronoms relatifs.</p> <p><b>La phrase</b> type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative ;</p> <p>La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou...) ;</p> <p>Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que...).</p>	<p><b>CM1</b> Déterminants</p> <p>Pronoms personnels sujets : I , You, it,</p> <p>Adjectifs possessifs : my, your,</p> <p>Repérage du s au pluriel dans la grande majorité des noms : cat-cats</p> <p>Présent simple : Do you like milk ? Be au present+Ving Impératif : Take it!</p> <p>Connecteurs : and</p>	<p><b>CM2</b> Noms au pluriel en anglais et au singulier en français : jeans, trousers Pas de marque spécifique pour les adjectifs (a new pen, two new pens)</p> <p>Pronoms personnels : he she</p> <p>Adjectifs possessifs : her, his</p> <p>Repérage de noms indénombrables : hair, butter</p> <p>Groupes prépositionnels : lieu où l'on est : (in, at), lieu où l'on va (to), lieu d'où l'on vient (from)</p> <p>Place de l'adjectif épithète : a blue T-shirt</p> <p>Présent avec he /she : He likes chocolate. Passé : Yesterday was Futur : Tomorrow will be</p> <p>Connecteurs : but, or</p>	<p>6°</p>
---	--	---	-----------

## Phonologie

Reconnaitre et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes et les courbes intonatives propres à chaque langue.

### Phonèmes

percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.

### Accents et rythme

percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier ; repérer et respecter l'accent tonique.

### Intonation

percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.

### Lien phonie/graphie

l'alphabet (selon les langues).

### CM1/CM2 : Travailler la prononciation :

- du h, th, z
- des diphtongues
- des plosives
- sons longs et courts

accent de mot

Leçons sur l'alphabet (+classement phonologique )

### 6° : Travailler l'intonation :

- intonation montante des questions fermées
- intonation descendante des questions ouvertes
- groupe de sens/groupe de souffle

Utilisation de MP3 (avec micros et casques) et VPI

<b>Réagir et dialoguer</b>		
<b>Capacités</b>	<b>CM1</b>	<b>CM2</b>
<b>Se présenter</b>	What's your name? My name is How old are you? I am 9 years old When is your birthday? My birthday is in June. A boy/a girl Where do you live? I live in	Who are you? I'm Are you ten? Yes, I am. No, I'm not. I'm ten and a half. When is your birthday? My birthday is on the 15 <sup>th</sup> of June. Where do you come from? I come from What is your phone number? My phone number is My mother /father is What's his/her name? His /her name's How old is she /he? She /he is When is her/his birthday? Her /His birthday is Where does he/she live? My parents are I've got a sister/two brothers
<b>Dire de ce que l'on possède ou pas</b>	I have got	I haven't got Have you got ? Yes, I have. No, I haven't.
<b>Exprimer</b>	How are you ? I'm happy.	Are you? Yes, I am. No, I am not. I'm not very well. I'm very tired. How is he/she?
<b>Parler de ses goûts</b>	Do you like V+ing? I like/I don't like Do you like GN? Yes, I do. No, I don't.	I like.. but I prefer My favourite colour is What's your favourite sport?
<b>Dire</b>	I don't know.	I can swim. I don't understand. I have breakfast at For breakfast, I have On Mondays, I play football.
<b>Saluer, Prendre congé, remercier</b>	Hello! Hi! Good morning. Good evening. Good afternoon, Good night Good bye Please Thank you Happy birthday	See you on Monday! Have a nice day! Enjoy your holiday! I agree. I don't agree. Thank you very much. You're welcome

Anglais - commission cycle 3 – secteur du collège de Cozes - Circonscription Royan - 2016/2017

	Merry Christmas/ Happy New year	Sorry! It's right/wrong
<b>Formuler une demande</b>	Can I have... please?	Can I open the window? Can I go to the toilets please? Can you help me please? Can you repeat please? How do you say in English? Can I borrow a pen?
<b>Donner un ordre</b>	Stand up! Come here! Come to the board! Shut the door! Go out! Let's go!	
<b>Présenter quelqu'un</b>	It's my	This is
<b>Décrire</b>	It's	He/She is/ 's got/is wearing His/her
<b>Les nombres</b>		How many children are missing? There is/are
<b>Le temps</b>	What's the weather like today? It's	
<b>La date</b>	What's the date today? What time is it?	Tuesday, January 12 <sup>th</sup> Yesterday was Tomorrow will be
<b>Localiser</b>	In/ on/under	Where are you? Are you in ? Yes I am. No I am not. Where is it? Next to/on the right/on the left