

ECRIRE

	CM1	CM2	6 ^{ème}
Ecrire à la main de manière fluide et efficace			
Automatisation des gestes de l'écriture cursive	<p>Activités guidées d'entraînement au geste graphomoteur.</p> <p>Tâches de copie et de mise en page des textes.</p> <p>Apprentissage méthodique de l'usage du clavier</p>	<p>Tâches de copie et de mise en page des textes.</p> <p>Apprentissage méthodique de l'usage du clavier.</p>	<p>Travail sur le geste graphique en accompagnement personnalisé pour les élèves qui en ont besoin.</p> <p>Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.</p>
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre			
Ecrits de travail Pratique du brouillon.	Ecrits de travail pour formuler des impressions de lecture, pour reformuler.	Ecrits de travail pour formuler des impressions de lecture, pour reformuler. Pour hiérarchiser, articuler des idées.	Ecrits pour expliquer une démarche, justifier une réponse, argumenter.
Produire des écrits variés en s'appropriant différentes dimensions de l'activité d'écriture			
Mise en œuvre, guidée puis autonome d'une démarche de production de textes. Connaissances sur la langue	<p>Situations quotidiennes de production d'écrits courts intégrées aux séances d'apprentissage.</p> <p>Ecrits longs dans le cadre de projets de plus grande ampleur.</p> <p>Elaboration de phrases, les enchaîner avec cohérence.</p>	<p>Situations quotidiennes de production d'écrits courts intégrées aux séances d'apprentissage.</p> <p>Ecrits longs dans le cadre de projets de plus grande ampleur.</p> <p>Elaborer des paragraphes.</p>	<p>Pratiques d'écrits courts et fréquents accompagnant la séquence. Ecrits longs en lien avec les lectures.</p> <p>Elaborer des paragraphes</p>

Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte

Conception de l'écriture comme un processus inscrit dans la durée.

Enrichissement, recherche de formulations plus adéquates. Partage des écrits

Ecriture de variations, à partir de nouvelles consignes.

Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser

En lien avec la lecture et l'étude de la langue.

Mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe lexicale et capacité à vérifier l'orthographe des mots avec les outils disponibles dans la classe. Mobilisation des connaissances portant sur la ponctuation et sur la phrase comme unité de sens.

Mobilisation des connaissances portant sur l'orthographe grammaticale.

En lien avec la lecture, prise de conscience des éléments qui assurent la cohérence du texte.

Prise en compte de la notion de paragraphe et des formes d'organisation du texte propres aux différents genres et types d'écrits.

ETUDE DE LA LANGUE (GRAMMAIRE, ORTHOGRAPHE, LEXIQUE)

	CM1	CM2	6 ^{ème}
Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit			
Correspondance entre graphèmes et phonèmes	Consolider ce qui a été acquis en cycle 2 Prendre particulièrement en compte les élèves qui ont des difficultés de décodage.		Le travail se poursuit en accompagnement personnalisé.
Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots			
Acquisition et étude des mots nouveaux en contexte et hors contexte	Utiliser le contexte pour comprendre un mot inconnu. Sens et graphie des mots nouveaux font l'objet d'un travail de mémorisation. En écriture, les élèves prennent appui sur des réseaux constitués. Dans les séances de lexique, les élèves manipulent les mots (formes, classement, définition)		+ Repérer les informations étymologiques dans un dictionnaire
L'étude de la morphologie			
Procédés de dérivation	Etude systématique de certains préfixes et suffixes à partir de corpus de mots.		+ Travail sur les radicaux et les familles de mots. Les procédés de composition des mots.
Maitriser la forme des mots en lien avec la syntaxe			
Les classes grammaticales Les chaînes d'accord	Les classes grammaticales qui subissent des variations ; les élèves savent les repérer et les distinguer. Identification du GN et repérage du nom noyau. Repérage du sujet et accord sujet verbe Identification de l'attribut		+Les élèves distinguent les déterminants, les pronoms Les accords au sein du GN Le sujet (GN, pronom, nom propre, infinitif) Les propriétés de l'attribut du

		sujet
Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe		
Identifier le verbe Approfondissement de son étude.	Repérage des marques de temps et marques de personne. Les marques du sujet aux temps simples. Imparfait / futur. Le fonctionnement du passé composé. Mémorisation des verbes fréquents : présent, imparfait, futur, et 3 ^{ème} personnes du passé simple	+ les marques du temps : imparfait, futur, conditionnel, passé simple. Le plus-que-parfait. Les verbes fréquents à l'imparfait, futur, présent, conditionnel et impératif et 3 ^{ème} personne du passé simple.
Identifier les constituants de la phrase simple ; distinction phrase simple et phrase complexe		
	Le sujet et le prédicat. Les compléments de verbe et les compléments de phrase Le complément du nom	+ distinction phrase simple et phrase complexe