

## REPERES DE PROGRESSIVITE CYCLE 3 - HISTOIRE GEOGRAPHIE

Les programmes définissent des connaissances à aborder pour chaque année du cycle 3

Nous nous sommes donc attaché à proposer des repères de progressivité sur les compétences attendues en fin de cycle ; nous avons distingué les compétences et les **compétences méthodologiques** présentées en bleu.

Compétences	CM1	CM2	6ème
<b>Se repérer dans le temps</b>		<b>frise chronologique</b> qui pourrait être transversale en CM	<b>Individuelle</b> et personnelle
		Savoir situer les grandes périodes historiques et <b>ordonner des faits les uns par rapport aux autres.</b>	<b>Ordonner des faits au sein des périodes étudiées</b> : la préhistoire et de l'Antiquité
		Mesure du temps // mathématiques (pelote de laine) Vocabulaire du temps (frise chronologique, période, millénaire, siècle)	<b>Cassures chronologiques</b> (Toumaï/Lucy...) à matérialiser sur la frise.
		Savoir représenter les temps courts (événements) et temps longs (périodes) → <b>flèches horizontales et verticales</b>	Idem
<b>Se repérer dans l'espace</b>		<b>Nommer et localiser</b> les grands repères géographiques (continents, océans, grands pays) <b>Évaluer</b> cette représentation sur des cartes	<b>Réinvestissement</b> sur cartes <b>Évaluer</b> les représentations sur cartes
		<b>Définitions précises</b> : continents, océans, pays hémisphères, équateur, capitale, ville	
		Aborder la notion d'échelle en familiarisant les élèves avec des cartes à <b>différentes échelles</b> (mondiale, continentale, étatique, régionale ...)	Aborder la notion d'échelle en familiarisant les élèves avec des cartes à <b>différentes échelles</b> (mondiale, continentale, étatique, régionale ...)
		Une carte légendée et titrée produite pour chaque séquence de géographie	Une carte légendée et titrée produite pour chaque séquence de géographie

	Construction d'une carte progressive sur l'année avec identification/repérage des lieux étudiés		
<b>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</b>	Poser des questions	<b>Se poser des questions</b> (document historique iconographique...)	<b>Formuler des hypothèses, vérifier et justifier</b>
		Favoriser le travail de groupes par îlots	Favoriser le travail de groupes par îlots
<b>S'informer dans le monde du numérique</b>	Savoir se servir d'un moteur de recherche et le système de mots clés // compétence transversale // champs lexical en français connaître plusieurs moteurs de recherches : google, qwant junior ...		
	Connaître différents systèmes d'information et les utiliser → utiliser collectivement ou individuellement un site de média (un jour une actu, mon quotidien ...) → distinguer un site commercial d'un site d'information ou d'un site personnel // source de l'information – regard critique des ressources disponibles sur la toile.		
	Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique → prendre connaissance de documents sur un mur collaboratif et sélectionner les informations utiles à une présentation, un exposé ... → recherches documentaires (exposés ...) travail de groupes éventuels		Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique → recherches documentaires (exposés ...) travail de groupes éventuels
	Identifier la ressource numérique utilisée (citer ses sources, référence à l'adresse du site, l'auteur)		Identifier la ressource numérique utilisée (citer ses sources, référence à l'adresse du site, l'auteur)

<b>Analyser et comprendre un document</b>	+ Comprendre le sens général d'un document ----->		
	→ texte maximum 10/15 lignes → varier les documents		→ texte maximum 20 lignes
	<b>Utiliser une variété de documents sur l'année scolaire : textes mais aussi tableau, graphiques, cartes , cartes historiques, schémas, documents iconographiques, images, gravures, tableaux, croquis cartes mentales ...</b>		
	+ Identifier un document et savoir pourquoi il doit être identifié ----->		
	lire un document, identifier la nature, comprendre le sens général et savoir le dire	lire un document, identifier la nature, comprendre le sens général et savoir le dire et l'écrire // point de vue *	lire un document, identifier la nature, comprendre le sens général et savoir le dire et l'écrire.
	+ Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question ----->		
	Renvoyer à des lignes du texte questionnement respectant l'ordre linéaire du texte	questionnement <b>respectant l'ordre linéaire du texte</b>	questionnement respectant l'ordre linéaire du texte ... <b>ou pas</b>
	+ Savoir que le document exprime un <b>point de vue*</b> , identifier et questionner le <b>sens implicite</b> d'un document		
	→ Identifier le point de vue, l'intention de l'auteur	→ Identifier le point de vue, l'intention de l'auteur → <b>oralement, à partir d'un travail de groupe, débat ... dégager l'implicite</b>	→ Identifier le point de vue, l'intention de l'auteur → oralement, à partir d'un travail de groupe, débat ... <b>dégager l'implicite questions implicites à l'écrit possible</b>
	Écrire pour structurer sa pensée et son savoir pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger S'exprimer à l'oral pour penser communiquer et échanger		

<b>Pratiquer différents langages en histoire géographique</b>	Faire des exposés avec un guidage fort et structuré par l'enseignant → durée, thématiques, nombre de documents, quantité d'écrit	Faire des exposés avec un guidage structuré par l'enseignant → durée, thématiques, nombre de documents, quantité d'écrit	Faire des exposés avec un guidage structuré par l'enseignant → durée, thématiques, nombre de documents à présenter, quantité d'écrit, <b>commencer à se détacher de son écrit.</b>
	Réaliser ou compléter des productions graphiques		
	Compléter des cartes mentales simples ( 2/3 branches)	Réaliser des cartes mentales simples ( <b>2/3 branches</b> )	Réaliser des cartes mentales simples ( <b>4 branches maximum</b> )
	Réaliser des croquis simples - paysages : identifier les principaux éléments (3/4 maximum par exemple : mer/bâti/forets) - savoir légènder	Réaliser des croquis simples - paysages : identifier les principaux éléments (3/4 maximum par exemple : mer/bâti/forets) - savoir légènder - <b>définir un titre collectivement</b>	Réaliser des croquis simples - paysages : identifier les principaux éléments (5/6 maximum par exemple : mer/bâti/forets/axes de communication) - <b>savoir légènder et titrer</b>
	S'approprier un lexique historique et géographique approprié		
	4 à 6 définitions par chapitre évaluation : relier la définition au mot correspondant	<b>6 à 8 définitions</b> par chapitre évaluation : <b>variations des modalités</b> cm1/6ème	<b>8 à 10 définitions par chapitre</b> évaluation : <b>définition intégrale demandée</b>
<b>Coopérer et mutualiser</b>	+ Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective, mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. + apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives		
	Utiliser des murs collaboratifs type paddlet → Savoir poster une image, un document sur un mur collaboratif, et consulter les documents des autres.	Murs collaboratifs : → Savoir poster sur un mur <b>et s'y référer</b> ex ; recherches documentaires par groupe et consultation individuelle de documents produits (variétés des supports présentés cartes, doc, images ...)	<b>Savoir interpréter</b> les documents mis à disposition sur l'espace collaboratif

