

Attendus de fin de cycle			
Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation. Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire. Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.			
Connaissances et compétences associées	CP	CE1	CE2
<i>Copier de manière experte (lien avec la lecture)</i>			
<p>➤ Maîtrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.</p>	<p>La tenue du crayon. Le sens et la hauteur des lettres, liaisons entre les lettres sur les minuscules cursives. S'approprier les contraintes des différents outils scripteurs : crayon à papier, stylo bille.</p>	<p>Le sens et la hauteur des lettres, liaisons entre les lettres sur les minuscules et majuscules cursives.</p>	<p>Améliorer (augmenter) la rapidité d'écriture. Copier différents types de textes en respectant les contraintes de mise en page (une leçon, une trace écrite, un texte en prose, une poésie...)</p>
<p>➤ Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).</p>	<p>Apprentissage de la transcription script/ cursive : lettre, puis mots et courtes phrases.</p>	<p>Copie en cursive des phrases ou un court texte donné en script.</p>	<p>Copie des textes de plus en plus longs. + utilisation du traitement de texte.</p>
<p>➤ Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</p>	<p>Verbalisation et apprentissage des stratégies de copie : par syllabes, puis par mots Travailler diverses stratégies : photographier le mot, l'épeler, faire appel à sa mémoire des mots appris par cœur</p>	<p>Idem par mots ou groupes de mots.</p>	<p>Idem par mots ou groupes de mots, ou très courtes phrases. Amélioration des stratégies. Faire des liens avec l'étude de la langue</p>
<p>➤ Lecture (relire pour vérifier la conformité).</p>	<p>Comparaison d'un mot, d'un groupe de mots avec un modèle, avec l'enseignant, avec un pair puis seul</p>	<p>Relecture et correction autonome des textes avec les outils de la classe.</p>	<p>Relecture d'un texte écrit à partir d'une grille de correction.</p>
<p>➤ Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</p>	<p>Utiliser le traitement de texte pour commencer à écrire des mots, une phrase, des phrases</p>	<p>Utiliser le traitement de texte pour écrire régulièrement des phrases, des textes afin d'acquérir de la vitesse</p>	<p>Apprendre à mettre en page les textes numérisés</p>
<i>Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)</i>			
<p>➤ Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</p>	<p>Identifier les différents types d'écrits (forme et fond) à partir des textes étudiés en classe sur les trois niveaux (prévoir dans chaque école, une progression sur le cycle afin d'étudier tous les types d'écrits) Passer par la dictée à l'adulte pour montrer comment on produit ces différents écrits (les attentes du lecteur et les objectifs du producteur de textes)</p>		
<p>➤ Mise en œuvre (guidée, puis</p>	<p>Montrer comment produire des textes, à l'aide de la dictée à l'adulte (très utilisée en début de cycle, puis de moins en moins) Production d'écrits autonome avec fort étayage de la phase préréactionnelle</p>		

<p>autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases.</p>	<p>Écrire ces mots en respectant les correspondances grapho - phonologiques. Savoir écrire des phrases avec des étiquettes. Écrire à l'aide d'une matrice (lien avec la lecture), d'images séquentielles</p>	<p>Trouver des idées en rapport avec le thème Préparer la production de phrases, de texte, à l'oral, en organisant les idées, en listant le lexique... La trace collective et affichée sert de support</p>	<p>Produire des phrases, un texte à partir de contraintes textuelles, lexicales... Les contraintes sont un guide d'écriture individuel</p>	<p>Savoir organiser ses idées de manière logique et chronologique Mobiliser les outils et ressources travaillés collectivement pour produire un texte seul</p>		
<p>➤ Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</p>	<p>Écrire sans erreur les mots outils et mémorisés. Respecter les accords en nombre pour les noms au pluriel en –s Utiliser la majuscule et le point</p>	<p>Écrire sans erreur les mots outils et mémorisés. Réinvestir les notions de l'étude de la langue (féminin, pluriel, orthographe, conjugaison...)</p>	<p>Écrire sans erreur les mots outils et mémorisés Respecter les accords dans le groupe nominal et le groupe verbal</p>			
<p>➤ Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</p>	<p>Savoir que l'on peut utiliser le cahier de leçon et les affichages pour produire des écrits, le dictionnaire aussi pour les CE2</p>					
<p>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit (lien avec l'étude de la langue).</p>						
<p>➤ Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...)</p>	<p>Relecture à voix haute d'un texte par l'élève qui en est l'auteur, par un pair, ou par l'enseignant pour repérer des dysfonctionnements</p>					
<p>➤ Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</p>	<p>Comparaison des textes produits en réponse à une même consigne Relire de manière ciblée un texte produit pour vérifier le respect d'éléments de la consigne</p> <table border="1" data-bbox="607 944 2163 1050"> <tr> <td data-bbox="607 944 1117 1050"> <p>Intervenir sur le texte produit pour le modifier, de manière collective</p> </td> <td data-bbox="1117 944 2163 1050"> <p>Intervenir sur le texte produit pour le modifier (enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments), de manière collective, puis individuelle et guidée par l'enseignant si besoin</p> </td> </tr> </table>				<p>Intervenir sur le texte produit pour le modifier, de manière collective</p>	<p>Intervenir sur le texte produit pour le modifier (enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments), de manière collective, puis individuelle et guidée par l'enseignant si besoin</p>
<p>Intervenir sur le texte produit pour le modifier, de manière collective</p>	<p>Intervenir sur le texte produit pour le modifier (enrichissement de phrases, recours aux pronoms pour éviter les répétitions, changement ou ajout d'éléments), de manière collective, puis individuelle et guidée par l'enseignant si besoin</p>					
<p>➤ Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue</p>	<p>Relire de manière ciblée un texte produit pour vérifier un point précis (ciblé par l'enseignant) d'orthographe ou de syntaxe travaillé en classe Recherche en binôme d'erreurs orthographiques</p>					
<p>➤ Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture</p>	<p>Utiliser des outils élaborés dans la classe (affichages, mémo, listes...) pour réviser son texte</p> <table border="1" data-bbox="607 1248 2163 1361"> <tr> <td data-bbox="607 1248 1639 1361"> <p>Repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte rédigé</p> </td> <td data-bbox="1639 1248 2163 1361"> <p>Élaborer des guides de relecture adaptés aux écrits à produire</p> </td> </tr> </table>				<p>Repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte rédigé</p>	<p>Élaborer des guides de relecture adaptés aux écrits à produire</p>
<p>Repérage des erreurs à l'aide du correcteur orthographique, une fois le texte rédigé</p>	<p>Élaborer des guides de relecture adaptés aux écrits à produire</p>					