

ETUDE DE LA LANGUE	
CM	6ème
<p>Travail de mots en contexte ou hors contexte sous forme de corolle lexicale avec pour chaque pétale : synonyme, contraire (antonyme), champ lexical, famille de mots, sens, construction de mot (dérivation ou composition), éventuellement étymologie, homophonie lexicale.</p>	<p>Travail de mots en contexte ou hors contexte sous forme de corolle lexicale avec pour chaque pétale : synonyme, contraire (antonyme), champ lexical, famille de mots, sens et polysémie, construction de mot (dérivation ou composition), homophonie lexicale , étymologie.</p>
<p><u>Classes grammaticales:</u> pronoms personnels (sujet + compléments), déterminants sans aborder les sous-classes, nom, adjectifs, verbe, adverbes (associés en orthographe à une liste de mots invariables), préposition (à, dans, par, pour, en, vers, avec, de, sans, sous).</p>	<p><u>Classes grammaticales:</u> déterminants avec sous-classes, pronoms relatifs, conj de coordination + subordination en première approche, adverbes (associés en orthographe à la même liste de mots invariables qui sera enrichie), prépositions.</p>
<p><u>Fonctions grammaticales:</u> sujet, prédicat (= verbe + compléments essentiels du verbe COD COI Att du sujet), compléments de phrase L'att du sujet ne sera abordé qu'avec ETRE.</p>	<p><u>Fonctions grammaticales:</u> Att du sujet avec tous les verbes d'état, COD et COI en forme pronom, complément essentiel de lieu, complément de phrase temps lieu et manière.</p>
<p>Travail <u>construction phrase</u> simple.</p>	<p>Travail <u>construction phrase</u> complexe.</p>
<p><u>Verbe:</u> Conjugaison envisagée sous l'angle des points communs (ex: nt à la 3ème p de pluriel) Indicatif: présent, futur, imparfait (excépté les verbes en -ier et -yer et ceux dont le radical est</p>	<p><u>Verbe:</u> Conjugaison envisagée sous l'angle des points communs (ex: nt à la 3ème p de pluriel). Indicatif: retour présent, futur, imparfait des verbes n -ier et -yer et ceux dont le radical est</p>

<p>modifié), passé simple (uniquement 3ème personne sing et plu), passé composé en repérage et accord avec ETRE uniquement.</p> <p><u>Valeurs des temps:</u> Les valeurs seront abordées pour servir les productions d'écrits. Imparfait descriptif et passé simple d'action soudaine, passé composé comme remplaçant le passé simple dans un récit. Le présent actuel lié au dialogue.</p>	<p>modifié), passé simple (introduire la première personne du sing), passé composé avec accord AVOIR et pronoms CO, Conditionnel Impératif <u>Valeurs des temps:</u> Imparfait et passé simple et toutes leurs valeurs. Les valeurs du présent.</p>
Mémoriser et se remémorer l' <u>orthographe</u> de mots fréquents.	Mémoriser et se remémorer l' <u>orthographe</u> de mots fréquents.
Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.	Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques.
LECTURE	
CM	6ème
Face aux textes rencontrés, s'assurer de la compréhension et initier à l'interprétation notamment à l'oral.	Face aux textes rencontrés, s'assurer de la compréhension et formaliser l'interprétation à l'écrit. Initier aux notions littéraires.
Promouvoir au mieux une lecture régulière et variée (contrat lecture mensuel, concours, rallye lecture ...)	Promouvoir au mieux une lecture régulière et variée (contrat lecture mensuel, concours, rallye lecture ...)

ECRITURE	
CM	6ème
Produire des écrits fréquents. Privilégier les phrases simples. Pratiquer des réécritures pour améliorer son texte.	Produire des écrits fréquents. Privilégier les phrases simples. Pratiquer des réécritures pour améliorer son texte. Aller vers 1 page cohérente. Travailler sur traitement de texte le plus souvent possible.
LANGAGE ORAL	
CM	6ème
Ecouter un texte et répondre à des questions en ne se référant qu'à l'écoute.	Ecouter un texte et répondre à des questions en ne se référant qu'à l'écoute.
Réaliser une présentation orale en prenant en compte son auditoire.	Réaliser une présentation orale en prenant en compte son auditoire.
Mémoriser et oraliser un texte .	Mémoriser, oraliser et mettre en scène un texte en prenant en compte son auditoire .
Produire des énoncés clairs et manifester ses accords et désaccords.	Produire des énoncés clairs, manifester ses accords et désaccords puis interagir avec d'autres; notamment en travaux de groupes en confrontant les points de vue.