

# SOMMAIRE

## Séquence 1 : Déchiffrement

Champ	Compétences	Ex.	Item
Reconnaître des mots	<i>Identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents.</i>	01	1 à 6
		02	7 à 12

## Séquence 2 : Fluence

Champ	Compétences	Ex.	Item
Fluence	<i>Être capable de lire avec aisance, rapidement, sans erreurs, avec une intonation adaptée</i>	03	

## Séquence 3 : « Le lézard »

Champ	Compétences	Ex.	Item
Comprendre (l'oral)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre les informations explicites d'un texte documentaire approprié à l'âge et à la culture des élèves.</li> <li>- Trouver dans un texte documentaire lu les réponses à des questions simples</li> <li>- Dégager le thème d'un texte (de qui ou de quoi parle-t-il ?)</li> </ul>	04	13 à 18
		05	19
		06	20
		07	21 à 24
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir compris et retenu que la plupart des mots, dans des contextes différents, ont des significations différentes</li> <li>- Effectuer des manipulations dans un texte écrit (déplacement, remplacement, expansion, réduction).</li> </ul>	08	25
		09	26 à 32
Ecrire et Orthographier	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Écrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage</li> <li>- Orthographier la plupart des « petits mots » fréquents (articles, prépositions, conjonctions, adverbes...)</li> <li>- Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule).</li> <li>- En situation d'écriture spontanée et sous dictée, marquer les accords en nombre et en genre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom, adjectif).</li> <li>- En situation d'écriture spontanée et sous dictée, marquer l'accord en nombre du verbe et du sujet dans les phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté.</li> </ul>	10	33 à 44

## Séquence 4 : « Un skieur à l'école »

Champ	Compétences	Ex.	Item
<b>Comprendre (l'écrit)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?)</li> <li>- Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire approprié à l'âge et à la culture des élèves.</li> </ul>	11	45
		12	46
		13	47 à 48
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre en le lisant silencieusement un texte court de complexité adaptée à l'âge et à la culture des élèves en s'appuyant sur un traitement correct des substituts des noms, des connecteurs, des formes verbales, de la ponctuation... et en faisant les inférences nécessaires.</li> <li>- Avoir compris et retenu que la plupart des mots, dans des contextes différents, ont des significations différentes.</li> </ul>	13 14	49
		15	50
		16	51
		17	52 à 53
		18	54
		19	55
		20	56 à 58
<b>Ecrire et Orthographe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copier sans erreur un texte de trois ou quatre lignes en copiant mot par mot et en utilisant une écriture cursive lisible.</li> <li>- Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (points et majuscules)</li> <li>- Avoir compris et retenu qu'il existe des régularités dans l'orthographe lexicale et que l'on peut les mobiliser pour écrire.</li> </ul>	21	59 à 62
		22	63 à 68
		23	69 à 72
		24	73 à 80
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des manipulations dans un texte écrit (déplacement, remplacement, expansion, réduction).</li> <li>- Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule).</li> <li>- Ecrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage.</li> <li>- Orthographier la plupart des "petits mots" fréquents (articles, prépositions, conjonctions, adverbes...).</li> </ul>	25	81 et 82
		26	83 à 92
		27	93 à 102
<b>Produire des textes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.</li> <li>- Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule).</li> </ul>	28	103 à 107

Compétences : *Déchiffrer un mot que l'on ne connaît pas.*

*Identifier instantanément la plupart des mots courts (jusqu'à 4 ou 5 lettres) et les mots longs les plus fréquents.*

Composante : *Reconnaître dans une liste de mots connus les mots dits par le maître.*

*Sélectionner dans une liste de mots fréquents, celui qui ne contient pas le même son.*

### Exercice 01

Dire aux élèves : « Vous voyez six listes de mots. Pour chaque liste, je vais lire **un** mot. Il faut le retrouver et l'entourer. »

Liste 1. entourer « <b>école</b> » Laisser 10 secondes.		ITEM n°01	<u>1</u>   <u>9</u>   <u>0</u>
Liste 2. entourer « <b>tableau</b> » Laisser 10 secondes.		ITEM n°02	<u>1</u>   <u>9</u>   <u>0</u>
Liste 3 entourer « <b>différent</b> » Laisser 10 secondes.		ITEM n°03	<u>1</u>   <u>9</u>   <u>0</u>
Liste 4 entourer le « <b>visage</b> » Laisser 10 secondes.		ITEM n°04	<u>1</u>   <u>9</u>   <u>0</u>
Liste 4 entourer le « <b>descente</b> » Laisser 10 secondes.		ITEM n°05	<u>1</u>   <u>9</u>   <u>0</u>
Liste 4 entourer le « <b>les chaînes</b> » Laisser 10 secondes.		ITEM n°06	<u>1</u>   <u>9</u>   <u>0</u>

### Exercice 02

Dire aux élèves : « dans chaque case, il y a une liste de mots. Tous les mots de la même liste contiennent le même son, **sauf un**. Vous devez **surligner** l'intrus dans chaque liste. »

Copiez la liste d'exemple au tableau, puis lisez-la.

« Tous les mots contiennent le son [ë] sauf **viande**.

Il faut donc **surligner** le mot « viande ». Faites le sur votre feuille. »

Maintenant regardez la liste 1.

« Tous les mots contiennent le son [ã] sauf un. Lequel ? Surligner l'intrus.

Laisser 10 secondes. **Panne** ITEM n°07 1 | 9 | 0

Répétez la même consigne pour toutes les listes.

Liste 2 : son [u] **Marron** ITEM n°08 1 | 9 | 0

Liste 3 : son [wa] **Brioche** ITEM n°09 1 | 9 | 0

Liste 4 : son [k] **Bague** ITEM n°10 1 | 9 | 0

Liste 5 : son [wë] **Lion** ITEM n°11 1 | 9 | 0

Liste 6 : son [j] **Aile** ITEM n°12 1 | 9 | 0

## TEST DE FLUENCE

E.L.FE – Juin 2008 – Cogni-Sciences

Laboratoire des sciences de l'éducation - Université Pierre Mendès France Grenoble

### Introduction

Nous avons étalonné, sur un échantillon représentatif d'enfants, la vitesse de lecture à partir de textes qui ne posent pas de problème de compréhension, adaptés aux élèves du CE1 à la 5<sup>e</sup> de collège.

L'intérêt d'avoir de tels outils réside dans la nécessité d'évaluer rapidement le niveau de déchiffrage des élèves afin de procéder ou non à d'autres évaluations en fonction des difficultés repérées. Par souci d'efficacité nous avons choisi une modalité rapide de passation : la lecture d'un texte de compréhension facile pendant 1 minute.

Nous avons adopté la modalité de lecture sur 1 minute car les étalonnages ne donnaient pas une meilleure sensibilité si la lecture du texte était réalisée en un temps plus long (2 minutes ou plus).

### Consignes de passation

Dire à l'élève qu'il va devoir lire un texte le mieux possible. Et cela jusqu'à ce qu'on lui dise « STOP » (au bout de 1 minute).

Lui présenter « Monsieur Petit » et suivre la lecture sur la feuille de recueil avec les nombres. Inviter l'élève à commencer la lecture et démarrer le chronomètre au premier mot lu. Arrêter la lecture au bout d'une minute.

Barrer ou surligner les mots mal lus ou sautés (isolément) sur la feuille de recueil : ils seront comptabilisés en nombre d'erreurs.

Si l'élève hésite ou se reprend pour finir par lire le mot correctement, ne pas compter d'erreur : en effet il sera pénalisé sur la longueur du texte lu.

Si l'élève saute une ligne, barrer ou surligner la ligne non lue sur la feuille de recueil pour en compter le nombre de mots.

### Noter :

le score : nombre de mots lus en 1 minute, en vous aidant des nombres situés en bout de ligne (ce qui correspond à la longueur de texte parcouru). Si une ligne du texte est sautée, les mots n'ont pas été parcourus par le regard et seront donc à déduire du score total.

le nombre d'erreurs

Calculer ensuite par soustraction le nombre de **Mots Correctement Lus par Minute** :

$$\text{MCLM} = (\text{nombre de mots lus en 1 minute}) - (\text{nombre d'erreurs})$$

C'est l'histoire de Monsieur Petit qui vit dans une vieille maison située au cœur d'un vieux village. La maison est entourée d'un jardin avec une barrière ; il y a des concombres, des choux frisés, toutes sortes de légumes. Au fond du jardin, le portillon reste toujours fermé pour que Chien à Puces ne s'échappe pas. Chien à Puces aime se coucher près de la poubelle, à l'ombre d'un oranger couvert de fruits délicieux. Chien à Puces est gourmand, il croque tout ce qui lui passe sous la dent : des oranges pourries qui tombent sur le sol, des fleurs fanées, un morceau de buvard... Un jour, Monsieur Petit décide de mettre Chien à Puces dans une niche. Chien à Puces n'aime pas être enfermé, il préfère s'endormir en regardant les étoiles dans le ciel. Toutes les nuits, il aboie quand Monsieur Petit va se coucher. Monsieur Petit décide de dormir dans le grenier de sa jolie maison pour prendre un peu de repos. Il ne trouve plus le sommeil ! Une nuit d'insomnie, hop ! Il saute du lit et ouvre la grande malle qui se trouve devant lui, dans un coin sombre du grenier. Et là, surprise, toute sa vie, qu'il pensait sans histoire, lui revient en mémoire : Il sort les mouchoirs brodés par sa grand-mère, ses petites dents de lait, son pot de chambre ébréché, une tête de poisson séché, un sac plein de billes, une montre qui fait tic, tac, tic, tac, son carnet de notes, un bout de lacet, son vieux transistor à pile. C'est fou comme tous ces souvenirs se bousculent dans sa tête et il ne peut retenir ses larmes d'émotion, sa vie n'est pas sans histoire. Il se souvient exactement de la voix du présentateur météo: « Le temps va s'améliorer demain en début de matinée sur notre région, ciel chargé, l'après-midi », il se rappelle les vieilles publicités : « AMA et la saleté s'en va », « On a toujours besoin de petits pois chez soi ». Les premières lumières du jour pénètrent par la petite fenêtre du grenier. Il est au cœur de ses souvenirs, quand son réveil sonne : dring, dring, dring.	15 30 44 60 74 90 105 120 135 149 167 183 199 213 228 246 262 279 293 306 320 335 350 352
---	--

**Nombre de mots lus en 1 minute :**

**Nombre d'erreurs :**

**MCLM :**

## EVALUATION Mi-CE2 Français CHAMP : COMPRÉHENSION ORALE

*Compétences : Comprendre les informations explicites d'un texte documentaire lu, approprié à l'âge et à la culture des élèves.*

*Trouver dans un texte documentaire lu les réponses à des questions simples.*

*Composantes : Comprendre les informations d'un texte et répondre à des questions « vrai-faux » Trouver des informations dans un texte lu et répondre à des questions à choix multiples.*

### Exercices 04 à 09

#### Consignes de passation

Dire aux élèves : «Je vais vous lire un document qui comporte 5 textes : A, B, C, D, E. (les 5 de suite, ou les 4 pour l'exercice 3, puis le E ?)

Texte A – Le lézard est un cousin du serpent. Comme lui, il est couvert d'écailles imperméables.

Texte B – Le sang qui coule dans ton corps est toujours chaud, mais celui du lézard peut se refroidir. Alors il s'expose au soleil pour le réchauffer. Sans chaleur, le lézard resterait engourdi, il ne pourrait plus bouger !

Texte C – Le lézard se régale d'insectes : des criquets, des papillons et même des araignées.

Texte D – Si tu attrapes un lézard par la queue.... Elle se détache du corps et te reste dans la main ! Heureusement, elle va repousser.

Texte E - Le lézard, comme le serpent se reproduit en pondant des œufs.

Pour commencer, la femelle lézard creuse un trou dans la terre avec ses pattes avant. Puis, elle pond une dizaine d'œufs dans son nid.

Et elle s'en va !! La pluie fait alors s'écrouler la terre qui referme le trou.

Deux mois plus tard, le premier petit fend sa coquille molle.

Il s'agite dans son œuf et peu à peu, il parvient à sortir la tête. Alors, il gratte la terre et enfin il se faufile à l'air libre. Ouf !

#### Exercice 04

Lire l'exercice 1 du cahier de l'élève, puis dire aux élèves de répondre pour chaque phrase en entourant vrai ou faux et en s'aidant des textes A, B, C, D, E.

- Le sang du lézard est toujours chaud comme le tien. ITEM n°13
- Le sang du lézard peut se refroidir. ITEM n°14
- Le lézard se reproduit en pondant des œufs. ITEM n°15
- Le lézard se nourrit de serpents. ITEM n°16
- Le lézard est recouvert d'écailles ITEM n°17
- La queue du lézard peut repousser ITEM n°18

Laisser 2 minutes

ITEM n°13	faux	ITEM n° 16	faux
ITEM n°14	vrai	ITEM n° 17	vrai
ITEM n°15	vrai	ITEM n°18	vrai

#### Exercice 05

Dire aux élèves :

Le texte **C** n'a pas de titre. Je vous relis ce texte puis vous choisissez le titre qui lui va le mieux.

Laisser **2 minutes**

**ITEM n°19** *la nourriture du lézard*

**Exercice 06**

Dire aux élèves :

« Répondez à la question de l'exercice 5. Que se passe-t-il si tu attrapes un lézard par la queue ? »

**ITEM n°20** *On acceptera tout type de réponse en rapport avec la rupture de la queue (cassée, arrachée, ...) sans tenir compte de l'orthographe.*

Laisser **2 minutes**

**Exercice 07**

Dites aux élèves : « Nous allons lire les affirmations des 3 phrases ensemble, ensuite, je vous relirai le texte E qui vous permettra de trouver les réponses.

ITEM n°21	<i>Ses pattes avant</i>
ITEM n°22	<i>Deux mois plus tard</i>
ITEM n°23	<i>non</i>
ITEM n°24	<i>La pluie fait alors s'écrouler la terre qui referme le trou</i>

Séquence 3 - **Le lézard**

**CHAMP : ÉCRITURE ET ORTHOGRAPHE**

*Compétences : Avoir compris et retenu que la plupart des mots, dans des contextes différents, ont des significations différentes*

*Effectuer des manipulations dans un texte écrit (déplacement, remplacement, expansion, réduction).*

*Composantes : Associer un mot polysémique courant ou une expression à sa définition, dans un contexte donné. Effectuer des remplacements dans un texte en passant du singulier au pluriel.*

**Exercices 08 et 09**

**Consignes de passation**

**Exercice 08**

Lire l'exercice 8 du cahier de l'élève. Dire aux élèves :

« Dans la phrase, « **Sans chaleur, le lézard resterait engourdi, il ne pourrait plus bouger.** » le mot «engourdi » veut dire :

Mettez une croix dans la bonne case

- vivant
- rapide
- immobile
- remuant

Laisser **1 minute**.

**ITEM n°25 immobile**

**Exercice 09**

Lire ce texte.

« **Le lézard est un cousin** du serpent.

**Il se régale** d'insectes.

**Le lézard se reproduit** en pondant des œufs. »

Dire aux élèves : « Vous devez écrire ce texte au pluriel, en remplaçant « **le** » (lézard) par « **les** ».

Pour vous aider, le travail est commencé. »

Laisser **5 minutes**

Codage de l'exercice 09

ITEM n°26  
*sont*

ITEM n°27  
*des*

ITEM n°28  
*cousins*

ITEM n°29  
*Ils*

ITEM n°30  
*se régalent*

ITEM n°31  
*lézards*

ITEM n°32  
*reproduisent*



Séquence 3 - **Le lézard**

*Compétences : Écrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage.  
Orthographier la plupart des « petits mots » fréquents (articles, prépositions, conjonctions, adverbes...)*

*Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule).*

*En situation d'écriture spontanée et sous dictée, marquer les accords en nombre et en genre dans le groupe nominal régulier (déterminant, nom, adjectif).*

*En situation d'écriture spontanée et sous dictée, marquer l'accord en nombre du verbe et du sujet dans les phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté.*

*Composantes : Dans une dictée de phrase :*

*Marquer les accords en nombre dans le groupe nominal.*

*Marquer les accords en nombre du verbe avec le sujet.*

*Savoir orthographier les mots simples*

*Savoir orthographier les petits mots fréquents.*

*Mettre la majuscule en début de phrase et le point final.*

**Exercice 10****Consignes de passation**

Dictier la phrase : « Les serpents recherchent souvent les pierres chaudes. »

ITEM n°33 Accord dans le groupe verbal « recherchent »

ITEM n°34 Accord dans le groupe nominal « serpents »

ITEM n°35 Accord dans le groupe nominal « pierres »

ITEM n°36 Accord dans le groupe nominal « chaudes »

ITEM n°37 Correspondance phonie/graphie « serpent(s) »

ITEM n°38 Correspondance phonie/graphie « recherche(nt) »

ITEM n°39 Correspondance phonie/graphie « pierre(s) »

erreurs ne changeant pas la prononciation

ITEM n°40 Orthographe lexicale « les »

ITEM n°41 Orthographe lexicale « souvent »

ITEM n°42 Orthographe lexicale « chaude(s) »

ITEM n°43 Présence de la majuscule

ITEM n°44 Présence du point final

Séquence 4 - **Un skieur à l'école**

*Compétences : Dégager le thème d'un texte littéraire (de qui ou de quoi parle-t-il ?) Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire approprié à l'âge et à la culture des élèves.*

*Composantes : Identifier les personnages d'un récit*

*Comprendre les informations d'un texte et répondre à une question ouverte*

*Identifier le lieu d'un récit*

**Exercices 11 à 19****Consignes de passation**

Dire aux élèves : « Ecoutez moi bien. Je vais vous lire une histoire. »

Vous avez l'histoire Un skieur à l'école que je viens de vous lire. Relisez ce texte silencieusement. Vous allez répondre aux exercices de 11 à 19. Vous lirez seuls les consignes. Si vous ne savez pas répondre à une question, passez à la suivante.

**Exercice 11 :**

« Mettez une croix dans la bonne case. Où se passe l'histoire ? A un carnaval ? A l'école ? A la mer ? Laisser **15 secondes** pour répondre.

**ITEM n°45 à l'école****Exercice 12 :**

« Mettez une croix dans la bonne case. »  
 Au début de l'histoire, quand le maître fait l'appel :  
 - il y a beaucoup d'absents  
 - le maître ne s'aperçoit pas que Dominique est absent  
 - tout le monde est présent sauf Dominique

**ITEM n°46 tout le monde est présent sauf Dominique**

Laisser **15 secondes** pour répondre.

**Exercice 13 :** « Reliez les vêtements de Dominique aux couleurs correspondantes »

ITEM n°47	bonnet = vert anorak = rouge
ITEM n°48	gants = jaunes chaussures = bleues

**Exercice 14 :** Mets une croix dans la bonne case.

Comme il neige dehors, Dominique est venu en classe avec ses skis.

Il devait partir faire du ski avec son oncle.

Le maître parlait du ski en classe ; alors Dominique a amené les siens.

ITEM n°49: **Il devait partir faire du ski avec son oncle.**

**Exercice 15:**

Pourquoi l'oncle de Dominique n'a-t-il pas pu l'emmener au ski?

*Surligne la phrase qui te permet de répondre*

ITEM n°50 : **mon oncle s'est cassé la jambe en glissant sur une tranche de saucisson.**

**Exercice 16 :**

Que va faire Dominique pendant les vacances de Février ?

ITEM n°51 : **faire de la plongée sous marine**

**Exercice 17:**

*Mets une croix dans la bonne case.*

ITEM n°52 **Dominique a du chagrin.**

*Surligne dans le texte une ou deux phrases qui t'ont permis de trouver la réponse.*

ITEM n°53 **Une larme énorme tombe par terre, juste à côté de ses chaussures/ Il ne faut pas pleurer**

**Exercice 18 :**

*Mets une croix dans la bonne case.*

Pendant toute cette histoire,

ITEM n°54 **le maître se moque un peu de lui**

**Exercice 19 :**

*Réponds à la question suivante :*

ITEM n°55 **Qui est le géant dont on parle dans l'histoire ? Dominique, un garçon...**

**Exercice 20 :** Pronoms ?

ITEM n°56	<b>Dominique</b>
ITEM n°57	<b>oncle</b>
ITEM n°58	<b>Les élèves de la classe</b>

EVALUATION : Mi – CE2 Français  
CHAMP : ECRITURE ET ORTHOGRAPHE  
Séquence 4 - **Un skieur à l'école**

*Compétences : Copier sans erreur un texte de trois ou quatre lignes en copiant mot par mot et en utilisant une écriture cursive lisible.*

*Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (points et majuscules)  
Avoir compris et retenu qu'il existe des régularités dans l'orthographe lexicale et que l'on peut les mobiliser pour écrire*

*Composantes : Copier intégralement deux phrases*

*Employer une écriture cursive lisible*

*Copier deux phrases sans erreur d'orthographe*

*En situation de copie, mettre la majuscule en début de phrase et le point.*

*Trouver l'écriture d'un mot grâce aux marques morphologiques lexicales.*

### **Exercice 21**

Dire aux élèves : « Vous devez recopier ces deux phrases sur les lignes de cahier au-dessous. Respectez bien les règles de l'écriture attachée. »

**Dominique regarde ses belles chaussures toutes neuves. Il les enlève.**

Laisser **3 à 4 minutes**.

ITEM n°59	copie intégrale des deux phrases
ITEM n°60	écriture cursive et lisible
ITEM n°61	aucune erreur d'orthographe
ITEM n°62	ponctuation correcte

### **Exercice 22 : lettre finale muette**

Dire aux élèves : « Vous devez compléter les phrases avec un mot de la même famille que le mot donné entre parenthèses»

On a commencé une phrase sur le même modèle. C'est à vous maintenant de compléter les phrases ».

Laisser 3 minutes.

ITEM n°63	<b>gros</b>
ITEM n°64	<b>Blanc</b>
ITEM n°65	<b>Froid</b>
ITEM n°66	<b>Chant</b>
ITEM n°67	<b>Chaud</b>
ITEM n°68	<b>toit</b>

### Exercice 23 :

Dire aux élèves : « Vous devez mettre ces deux phrases au pluriel. »

Le géant s'arrête devant la porte. Les ....

Le skieur va vite. Les ....

ITEM n°69	<b>géants</b>
ITEM n°70	<b>S'arrêtent</b>
ITEM n°71	<b>skieurs</b>
ITEM n°72	<b>sont</b>

### Exercice 24

Dire aux élèves : « Vous devez transformer ce texte du masculin au féminin. »

Le petit <b>chat</b> C'est <b>un petit chat</b> très <b>coquin</b> . <b>Il</b> se cache dans mes papiers. <b>Il</b> est <b>blanc</b> comme la neige et <b>doux</b> comme la soie. Sans <b>lui</b> , je m'ennuie. C'est <b>un ami</b> fidèle.
--

Pour vous aider, le travail est commencé. » Les élèves lisent le texte seuls.

ITEM n°73	<b>chatte</b>	ITEM n°77	<b>blanche</b>
ITEM n°74	<b>une petite</b>	ITEM n°78	<b>douce</b>
ITEM n°75	<b>coquine</b>	ITEM n°79	<b>elle</b>
ITEM n°76	<b>elle</b>	ITEM n°80	<b>une amie</b>

*L'écriture phonétique est acceptée.*

*Compétences : Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule).  
Ecrire la plupart des mots en respectant les caractéristiques phonétiques du codage.  
Orthographier la plupart des "petits mots" fréquents (articles, prépositions, conjonctions, adverbess...).*

*Composantes : Effectuer des déplacements afin de reconstituer une phrase.  
En situation de production d'écrits, mettre la majuscule en début de phrase et le point final.  
Ecrire des mots réguliers, des mots outils fréquents sous la dictée.*

### Exercice 25

Dire aux élèves : « Avec toutes les étiquettes, écrivez une phrase qui a du sens. »

Laisser **deux minutes** aux élèves.

ITEM n°81	phrase correcte du point de vue sémantique
ITEM n°82	quelle que soit la phrase écrite, l'élève a mis la majuscule <u>et</u> le point.

### Exercice n° 26 :

Dites aux élèves :

« Je vais vous dicter des mots. Je répéterai chaque mot deux fois. La première fois vous l'écouteriez attentivement. À la seconde fois, vous l'écrierez. »

Dites : « **chevelu**. Écrivez : **chevelu** » ; Laisser **dix secondes**.

Procédez de la même façon pour les mots : **tortillon** – **maladroite** – **crevette** – **signalement** – **expérimentation** – **traverser** – **sucrerie** – **opération** – **premier**.

Chaque mot sera dicté deux fois. Laissez dix secondes entre chaque mot. L'enseignant peut indiquer les lettres finales : ce qui est évalué dans cet exercice, c'est la capacité à écrire la plupart des mots en respectant les **caractéristiques phonétiques** du langage.

ITEM n°83	chevelu	ITEM n°86	crevette	ITEM n°89	traverser
ITEM n°84	tortillon	ITEM n°87	signalement	ITEM n°90	sucrerie
ITEM n°85	maladroite	ITEM n°88	expérimentation	ITEM n°91	opération
				ITEM n°92	premier

**Exercice n° 27 :**

Dites aux élèves :

« *Je vais vous dicter des mots. Je répéterai chaque mot deux fois. La première fois vous l'écouteriez attentivement. À la seconde fois, vous l'écrirez.* »

Dites : « *avec. Écrivez : avec* » ; Laissez **dix secondes**.

Procédez de la même façon pour les mots : *alors – avant - jamais - comme - demain - beaucoup - hier - dessus - aujourd'hui*.

Chaque mot sera dicté deux fois. Laissez dix secondes entre chaque mot.

ITEM n°93	avec	ITEM n°96	jamais	ITEM n°99	beaucoup
ITEM n°94	alors	ITEM n°97	comme	ITEM n°100	hier
ITEM n°55	avant	ITEM n°98	demain	ITEM n°101	dessus
				ITEM n°102	aujourd'hui

## CHAMP : PRODUCTION DE TEXTES, ECRITURE ET ORTHOGRAPHE

Séquence 4 - **Un skieur à l'école**

*Compétences : Écrire de manière autonome un texte d'au moins cinq lignes (narratif ou explicatif) répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.*

*Utiliser correctement les marques typographiques de la phrase (point et majuscule).*

*Composantes : Écrire un texte d'au moins cinq lignes.*

*Produire au moins deux phrases sémantiquement correctes.*

*Tenir compte du sujet imposé dans la consigne.*

*Utiliser de manière cohérente les temps du récit.*

*En situation de production d'écrits, mettre la majuscule en début de phrase et le point final.*

**Exercice n° 28 :**

Dire aux élèves : « Pendant les vacances de Février, Dominique part avec son oncle.

Vous allez continuer l'histoire en écrivant un texte de cinq ou six lignes. »

Ajoutez : « Vous devez utiliser dans votre texte les mots :

**la plongée ou le verbe plonger - froid ou froide - les ou des poissons - la mer »**

Attention, vous pourrez changer l'ordre des mots. Vous avez dix minutes pour écrire votre texte, vous avez le temps. Vous devez écrire directement sur la page sans faire de brouillon. N'oubliez pas les majuscules et les points. Soyez également attentifs à l'orthographe et aux temps des verbes. Continuez l'histoire de Dominique et son oncle. »

Laissez les élèves travailler **huit minutes**, puis dites-leur :

« Vous avez encore deux minutes ce qui vous laisse le temps de terminer votre texte. Relisez ce que vous avez écrit. Cela doit faire une histoire complète. »

ITEMS n°103 à 107

Laissez **encore deux minutes**.

ITEM n°103	l'élève a produit une histoire d'au moins 5 lignes
ITEM n°104	l'élève a utilisé les quatre mots imposés
ITEM n° 105	l'élève a tenu compte des personnages et du lieu
ITEM n° 106	l'élève utilise correctement la ponctuation "forte" (points, majuscules) pour segmenter le texte en phrases.
ITEM n°107	Le texte présente une bonne cohérence temporelle interne